

# L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno, L. 40 (Estero, Fr. 55 in oro); Sem., L. 22 (Estero, Fr. 28 in oro); Trim., L. 12 (Estero, Fr. 15 in oro) - Nel Regno, UNA LIRA il numero (Est., Fr. 1,30).

## ARGENTO FLUIDO POMARES

INDISPENSABILE in ogni famiglia, presso Argentieri, Hôtels, Garages, e in ogni industria.

Sostituisce con economia e praticità il bagno galvanoplastico. Resiste alla brunitura.

Ognuno

con l'ARGENTO FLUIDO POMARES può facilmente dare una patina di vero e puro argento brillante e di durata garantita inalterabile ai tanti oggetti di uso domestico: in rame, ottone, bronzo, alpacca, ecc., e ridurre a nuovo argenterie deteriorate dall'uso e dall'ossido.

Prodotto garantito scevro di mercurio, corrosivi e acidi.

Adottato

dai Garages di S. M. la REGINA MADRE, dalla R. MARINA e dal R. ESERCITO.

**ESPERIMENTATELO!**

A titolo di réclame la Ditta

**GUIDO POMARES**

MILANO - Corso Venezia, 27 - MILANO

invierà un vasetto saggio, raccomandato, contro cartolina-vaglia di L. 1,50.

Si vende anche in vasetti da L. 3,75 - 6,40 - 11,50, comprese spese postali.

Sconto ai Signori Grossisti e Rivenditori.

GRANDE MARCA NAZIONALE

## PROFUMI BERTELLI

HANNO TUTTO IL NATURALE FRESCO OLEZZO DEI FIORI

## GOTTA

Moscon rimedio, conosciuto fino ad oggi per combattere la **GOTTA di REUMATISMO** ha dato risultati eguali a quelli ottenuti dal

## Liquore del D<sup>r</sup> Laville

E' il più sicuro rimedio, adoperato da più di mezzo secolo, con un successo che non è mai stato smentito.

**COMAR & C<sup>o</sup> PARIGI.**  
Deposito generale presso E. GUYEU  
MILANO - Via Carlo Goldoni, 33.  
VENDUTI IN TUTTE LE PRINCIPALI FARMACIE.

## REUMATISMI

## GENOVA HOTEL ISOTTA

Rimesso completamente a nuovo. Tutto il comfort moderno. - Camere con bagno. Prezzi modici.

Nuova direzione: Adolfo Gallo.



## La FOSFATINA FALIÈRES

associata al latte è l'alimento più gradevole ed il più raccomandato per i bambini, soprattutto all'epoca dello stattamento e durante il periodo della crescita. Essa facilita la dentizione ed assicura la buona formazione delle ossa, previene ed arresta la diarrea così micidiale nei bambini soprattutto durante la stagione calda.

**Diffidare delle imitazioni!**

IN TUTTE LE FARMACIE. - PARIS, 6, RUE DE LA TACHE.



## ODONT-MIGONE

IN CREMA, ELISIR o POLVERE

È IL DENTIFRICO PIÙ INDICATO PER CONSERVARE I DENTI BIANCHI E SANI

SI VENDE DA  
**MIGONE & C.**  
PROFUMIERI - MILANO - VIA OREFICI  
e da tutti i FARMACISTI - PROFUMIERI - DROGHERIE, ecc.

## PERBIOTINA MALESCI

INSCRITTA NELLA FARMACOEPIA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA.

Una bottiglia - franca di porto contro cartolina vaglia di L. 6 - basterà a convincere gli increduli a completare la cura indispensabile per la salute. *Gratis consulti e opuscoli. Prof. MALESCI, Firenze.*



È USCITO:  
**Un fanciullo alla guerra**

AVVENTURA D'UN FANCIULLO NELLA CAMPAGNA DEL 1848

DI **Alessandro VARALDO**

I fanciulli d'oggi, nei quali la guerra ha destato così fervido l'ardore patriottico, leggeranno appassionatamente le avventure e le gesta del piccolo volontario del quarantotto; storia d'eroismo d'adolescente, a cui lo scrittore ha dato il fascino di una forma colorita esalta, e il pregio d'arte, che ha anche valore educativo, d'una ricostruzione esatta e pur poetica, della grande epopea dolorosa.

In-16, con coperta a colori di G. GRIFO.

Quattro Lire.

Vaglia al Fratelli Treves, Milano.

## PRIMO SANATORIO ITALIANO

Dott. A. ZUBIANI. - PINETA DI SORTENNA (Sondrio).

Automobile alla stazione di Tirano.

Unico Sanatorio esistente in Italia per le malattie polmonari. Tutti i modi e tutti i mezzi di cura dei migliori sanatori esteri. Pneumotorace, Emfisema, Ginecologia, ecc.

## DENTIFRICI TAURINA

PASTA E LIQUIDO

TROVANSI OVUNQUE

Ogni pacco di lame Gillette vi assicura, per ciascuna lama, il mezzo di radervi perfettamente numerose volte.

## Gillette

RASOIO DI SICUREZZA

Rasoio brevettato - Nome Depositato.

In vendita dappertutto.

Chiedere il catalogo illustrato: Gillette Safety Razor Ltd 20, Great Portland Street, Londra e 119, rue de la Boétie, Parigi (anche Boston, Montreal, ecc.).

MARCA DI FABBRICA

# FIAT

Dopo la guerra la maggioranza dei conduttori avrà acquistato una pratica speciale per vetture e veicoli

## "FIAT"

È una considerazione che i compratori debbono tenere in conto.

# JOSORBOL F. L.

## TINTURA DI JODIO IN POLVERE

PIÙ PRATICA, EFFICACE ED ECONOMICA DELLA TINTURA LIQUIDA : Fabbrica Lombarda di Prodotti Chimici - Milano

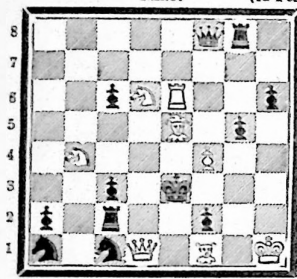


# 101.<sup>a</sup> settimana della Guerra d'Italia.

L'altare del miracolo. — La nostra guerra: Un'ora di calma dopo una giornata di bombardamento; Le rovine della chiesa di Oppacchiasella (2 inc.). — Cucina buona in tempi cattivi. — La nostra guerra: Dopo un'incursione dei nostri « Arditi » (dis. A. Molinari). — L'avanzata franco-inglese in Francia: Una pattuglia in ricognizione: Ferrovie nelle trincee; Gli effetti di una mina (3 inc.). — Triste ritorno (dis. G. Mentessi). — Armi e munizioni in Inghilterra: Nel paese del ferro e dell'acciaio (litogr. orig. di Joseph Pennell). — Un crocifisso abbattuto da una granata; Una scena che si ripete in ogni villaggio riconquistato; Il passaggio in giro al cratere di una mina; Le rovine del villaggio di Boisleux-au-Mont; Le rovine della villa di Dreslincourt; Si lavora a sgombrare le vie di Nesle (6 inc.). — La rivoluzione in Russia: Ufficiali della Scuola Militare con bandiera rossa davanti la Duma; Il principe Luof, pres. del Consiglio; La milizia nazionale e i soldati sparano contro una casa dove si erano ritirati i Faraoni; A. Kerensky, nuovo ministro della Giustizia; Commissariati di polizia incendiati dai rivoluzionari; L'ultima seduta della vecchia Duma; La folla davanti alla Duma; Soldati chiamati a Pietrogrado per sedare la rivolta e che hanno fatto causa comune coi rivoluzionari; Il conte Romanones; polo sfilava davanti alle vittime della rivoluzione (10 inc.). — Uomini e cose del giorno: L'inaugurazione a Roma della passeggiata archeologica; Il conte Romanones; Lo storico documento della dichiarazione di guerra degli Stati Uniti; Garcia Prieto, pres. del min. spagnolo; La medaglia d'oro a Nazario Sauro; Un aereo italiano inglese caduto in pieno Boulevard a Parigi (7 inc.). — L'aereo del princ. Federico Carlo di Prussia. — Un cannone Krupp preso dagli inglesi. — Komilda Pantaleoni. — Nel testo: Intermezzi, del Nobiluomo Vidal. — Dal fronte: Vie, retrovie, baracche e trincee, di Antonio Baldini. — Le procellarie, novella di Alfredo Calzini. — Diario della guerra d'Italia. — Necrologio.

## SCACCHI

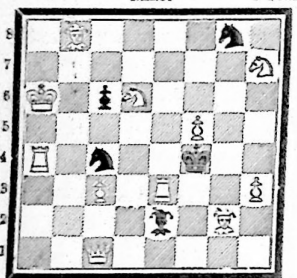
Problema N. 2632  
del prof. Vittorio Colla di Narni.  
NERO. (12 Pezzi.)



BIANCO. (8 Pezzi.)

Il Bianco, col tratto, dà 32. m. in due mosse.

Problema N. 2629 del sig. Comins Mansfield.  
Primo premio "Good Companion".  
NERO. (5 Pezzi.)



BIANCO. (11 Pezzi.)

Il Bianco, col tratto, dà 32. m. in due mosse.

## Soluzione dei Problemi:

N. 2516. (GUIDELLI). 1 D h5-g6 ecc.  
N. 2517. (GUIDELLI). 1 A g7-h2 ecc.  
N. 2518. (CELANI). 1 D f2-h4 ecc.  
N. 2519. (BORTACCINI). 1 D d7-b5 ecc.  
N. 2520. (BORTACCINI). 1 R d2-xd3 ecc.  
N. 2521. (COLLA). 1 D c8-g4 ecc.  
N. 2522. (COLLA). 1 A d7-g4 ecc.  
N. 2523. (O' KEEFE e SMITH). 1 T c6-c7 ecc.

Solutori: Sigg. Francesco Morricone, Pompeo Testa, A. Campi, Pericle Fabroni, Federico Segre, Paolo Raggi, Pio Gotran, Gino Ginori, Eufemio Poli, Laura Campione, Filippo Cerri, G. B. Trevisan, Pietro Sassoli, G. Ramella, Ascanio Pernetti, Felice Moja, Bruno Bossi, E. Noyer, Prof. Vittorio Colla, E. Bigatti, Giuseppe Giorio, Efsio Aru, Circolo «e2-e4» di Treviso, Cesare Rizzi, G. Giarda, Bonaldo Crollanza, G. Hussy, Ercole Gnocchi, Marcello Gatti, Cesare Baldoni, Bigio Ottobuoni, ten. Castore Bullio (2520-21), D. De Dominicis, ing. A. Astorri, Riccardo Zampieri, Ten. Giordano Mazzinghi (2522-23), Giampietro Viganotti, Vittorio Turri, Giacinto Trombina (tranne il N. 2517), Sem Olivari.

Nell'ultimo fascicolo dell'Eco degli Scacchi notiamo uno studio di Carlo Salvioni su alcune partite storiche; e un saggio di Frank Janet sul Problema da Damiano a oggi. Il fascicolo è arricchito da quaranta problemi e da dedici partite.

Dirigere le soluzioni alla Sezione Scacchi dell'Illustrazione Italiana, in Milano, via Lanzone, 18.

**Eutrofina**  
formula approvata dal  
Prof. S. Concetti  
massimo ricostituente  
per Bambini  
gradevolissimo  
Istituto  
Neoterapico  
Bologna

## Solarada alterna. LA ROSA E L'AMORINO.

\*\*\*\*\*

Bella, superba, al cespito brinato  
Dell'amorino adagiarsi la rosa  
E in un effluvio dolcemente grato  
Parla al vicino suo tutta pomposa.  
"Altro l'una beltà nel verde prato,  
Fra una total di fiori - eterna sposa -  
E sol l'ebbrezza d'un istante amato,  
Come olimpico sol, mi fa radiosa."  
E l'esil'gambò - tremolando - fiede  
Lo suo fogliuzze al vento l'amorino  
E a lei risponde: "Amore in te si vede,  
Simbolo schietto il rosso amarantino;  
Ma nel mio verde palpita la fede,  
Ch'è tutta la speranza del divino!"

Carlo Galeno Costi.



## Incastro.

LA VAINIGLIA E L'EDERA.

Tu, che fai centro in un linguaggio muto  
Dei tuoi coralli alla gentil ciniglia  
E nell'olezzo tuo t'inebri acuto,  
Qual'è la tua totale, o vainiglia?  
Edera, o tu nel manto di velluto,  
Abbarbicata al fior della famiglia,  
Con qual t'esprimi all'anima saluto  
Che del simbolo tuo sia meraviglia?  
Dice la prima: "Amor che mi conquide,  
Come il caduco mio profumo, dura  
Si quanto un sol ne l'orizzonte ride."  
E mi risponde l'edera sicura:  
"Non tati la mia tutto, e in me sorride  
Del suo dolce ideal l'anima pura!"

Carlo Galeno Costi.

**nevrastenia**  
**Antinevrotico**  
**De Giovanni**  
nuovo ricostituente del sistema nervoso

## Cambio di consonante.

LA MALIARDA.

Capelli a ghirigori di cernecchio,  
Senza arte brevi, in tocchi castanini,  
Occhi topazio scuro, diamantini,  
Fulgenti più che raggio in puro specchio.  
Al bianco volto i vezzi birichini  
Sotto un sorriso, donano parecchio  
E delle labbra il languido rubecchio  
Spicca soffuso negli avori fini.  
Di fascino e movenze innamorante  
\*\*\*\*\* non saria di lei più bella  
Nelle sembianze \*\*\*\*\* aggraziate.  
Ma, se deggio ritrar l'intimo d'ella,  
E peggio della \*\*\*\*\* che asconde  
L'inganno sotto le vestigia monde!

Carlo Galeno Costi.

Mali, disturbi recenti, cronici di

## CUORE

Carlo Galeno Costi. **CUORE**  
CARLO GALENO COSTI. **CUORE**  
DI FARMACIA MONDIALE: in tutte le farmacie. Opuscoli gratis.  
RISERVATO O. C., via Vanvitelli, 50, MILANO.

Spiegazione dei Giochi del N. 16:

SCIARADA INCATENATA:  
MARMO-OCCHIO - MARMOCCHIO.

SCIARADA ALTERNA:  
ERMI-ETÀ - EREMITA.

SCIARADA:  
PER-FIDIA.



La migliore  
delle **CAFFETTERIE EXPRES**  
senza alcuna guarnizione in gomma (seccatore)  
SI TROVA IN TUTTI I PRIMARI NEGOZI  
Ingrosso presso la Ditta fabbricante  
FIGLI di SILVIO SANTINI - FERRARA

## OLIO SASSO

Oli di pura Oliva e Oli Sasso Medicinali  
**P. SASSO E FIGLI - ONEGLIA.**  
"Gran Premio: Genova 1914. S. Francisco Cal. 1915."



FRATELLI **GANCIA** CANELLI  
CASA FONDATA NEL 1850

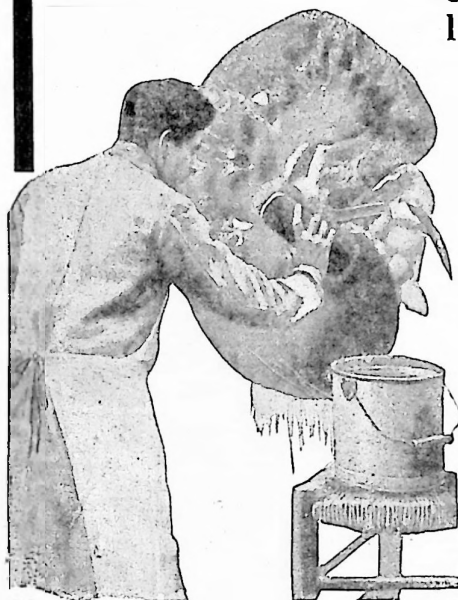
D'IMMINENTE PUBBLICAZIONE:

# ANNUARIO SCIENTIFICO E INDUSTRIALE ANNO CINQUANTESIMO TERZO

Un grosso volume in-16, con 20 incisioni, una tavola fuori testo e 3 ritratti.  
DIECI LIRE.

# URODONAL

pulisce il RENE  
e lava tutto  
l'organismo



Preparato da  
**J. L. CHATELAIN**  
già Capo di Laboratorio  
e già Interno  
degli Ospedali di  
Parigi

**Esigete sempre  
l'URODONAL**

Comunicazione  
dell'Accademia di Medicina di  
Parigi (10 Novembre 1908)

Comunicazioni  
all'Accademia delle Scienze di  
Parigi (14 Dicembre 1908)

Tutti i figli di artritici saranno artritici. Perciò fin dall'età  
più giovane devono prendere l'URODONAL che modifica il  
loro organismo e fa loro evitare gli inconvenienti dell'uricemia.

#### GIUDIZIO DEL COMM. DE GIOVANNI:

« Sono incoraggiato dai fatti da me constatati a prescrivere l'URODONAL nelle  
condizioni morbose (gota, uricemia, obesità, artrismo) ed a raccomandarlo ai colleghi ».

Estratto dalla Monografia « L'uricemia e l'URODONAL » del Prof. Comm. A. DE GIOVANNI,  
Senatore del Regno, Direttore della Clinica Medica della Regia Università di PADOVA.

Il flacone franco L. 7,80. Non trovando l'URODONAL nella vostra farmacia rivolgetevi  
direttamente agli Etablissements Chatelain, 26, Via Castel Morrone, Milano.

Invio gratuito dell'opuscolo della Biblioteca dell'Urodonal.

# Pagéol

ripara la Vescica



Scoli  
Cistiti  
Prostratiti  
Malattie del-  
la Vescica  
e del Rene

Guarisce pre-  
sto e radical-  
mente

Sopprime i do-  
lori della min-  
zione

Evita tutte le  
complicazioni

« Io sono il PAGÉOL che rimette a nuovo tutte le  
vesciche, guarisce le cistiti, le pieliti, le prostratiti.

— Siete costretto a levarvi di notte? Avete debolezza vescicale?  
Il PAGÉOL decongestiona e ringiovanisce i tessuti della via urinaria, che  
rimette del tutto a nuovo uccidendo tutti i microbi che vi si sono fissati.

#### GIUDIZI DEI MEDICI:

« Affetto da grave cistite acuta ricorsi  
al PAGÉOL con esito veramente sor-  
prendente ».

Dott. Cav. L. BARUFFALDI  
Colonello Medico  
MILANO.

« Ho sperimentato il PAGÉOL nella  
cistite e nel catarro della vescica e mi è  
stato di grande efficacia a differenza di ogni  
altro preparato ».

Prof. Dott. A. LUZZI  
NAPOLI.

La scatola franco L. 11,75. Non trovando il PAGÉOL nella vostra farmacia rivolgetevi  
direttamente agli Etablissements Chatelain, 26, Via Castel Morrone, Milano.

Letteratura gratuita a richiesta.

# JUBOL

rieduca l'Intestino



Diffidate  
degli stitici

Lo stitico è cattivo, invidioso, geloso, sospettoso, collerico. Non ha amici, è arenato  
negli affari. L'uomo che fa uso del JUBOL è felice, il suo viso gioiale è il riflesso di una  
buona salute fisica e morale; è un essere sano, il suo buon umore, la sua reputazione di  
buon compagno e di uomo dabbene, gli attirano la simpatia di tutti e la stima generale;  
riesco nella vita e tutti hanno fiducia in lui e nel suo destino. Ma lo stitico (e tutti siamo  
degli STITICI INCONSCIENTI) imperocché, come lo rivelano i raggi X, il nostro intestino  
contiene sempre delle materie STAGNANTI! lo stitico può trasformare la sua via, ritro-  
vare la gioia di vivere, la salute e la felicità jubolizzandosi l'intestino.

#### GIUDIZI DEI MEDICI:

« In omaggio alla verità debbo dichiarare che lo specifico JUBOL mi diede ottimi  
risultati in casi di atonia gastro-enterica tanto da rimettere alla norma fisiologica le  
funzioni del tubo digerente. Ne ho fatto uso anche in casi di stitichezza ostinata e  
quindi autointossicazioni, ottenendone sempre ottimi vantaggi ».

Dott. A. BANDINI, Medico condotto, VITTELIO (Genova).

« Il JUBOL corrispose bene in un caso di stitichezza cronica, in altro di stitichezza  
da enterocolite, ed in un terzo di stitichezza tanto da più di un anno per appendicite ».

Dott. A. PICCININI, BORGO VERCELLI (Novara).

« Ebbi la fortuna di sperimentare il JUBOL in diversi casi di dispepsie e copri-  
stasi semplici od associate, ottenendone risultati oltre ogni dire soddisfacenti ».

Dott. G. SANTARCANGELO, Medico Chirurgo Condotta, POTENZA.

La scatola franco L. 5,75. Non trovando il JUBOL nella vostra farmacia rivolgetevi  
direttamente agli Etablissements Chatelain, 26, Via Castel Morrone, Milano.

Opuscolo e scatolaletta campione gratis a richiesta.

# Globéol

realizza la trasfusione del Sangue

Debolezza  
Colorito pallido  
Surmenage  
Convalescenza



Anemici  
Tubercolotici  
Nevrastenici

**Globeolizzatevi**

#### GIUDIZI DEI MEDICI:

Estratto dalla Comunicazione Scientifica sul GLOBÉOL esperita dal  
Cav. Prof. Dott. FEDERICO LOMBARD, Medico-Chirurgo Primario  
della Real Casa, dei Regi Ospedali di Santa Chiara in PISA.

« Il GLOBÉOL possiede una azione ricostituente superiore a qualsiasi altro rimedio  
del genere fino ad oggi immaginato. L'uso di esso in tutte le malattie dipendenti da  
indebolimento organico ha dato sempre i più lusinghieri risultati, la sua benefica azione  
è stata sempre superiore ai comuni preparati ferruginosi arsenicali, ecc. io poi ritengo  
che nelle anemie per la sua azione antitossica è il migliore rimedio ».

« Il GLOBÉOL l'ho somministrato ad alcuni convalescenti di tifo addominale, i  
quali lo tollerarono egregiamente e potei stimolare le azioni riparatrici dei tessuti e la  
reintegrazione del plasma sanguigno profondamente alterato per effetto del tossico  
tifoide. Il GLOBÉOL è un preparato da raccomandarsi per l'assoluta tollerabilità e  
assimilabilità, essendo capace di potentemente stimolare gli organi ematopoietici ».

Dott. L. AUDISIO, Medico del Concorso Santuario Chianente, TORINO.

Il flacone franco L. 7,75. Non trovando il GLOBÉOL nella vostra farmacia rivolgetevi  
direttamente agli Etablissements Chatelain, 26, Via Castel Morrone, Milano.

Invio gratuito di Opuscoli a richiesta.



# INDUSTRIA NAZIONALE

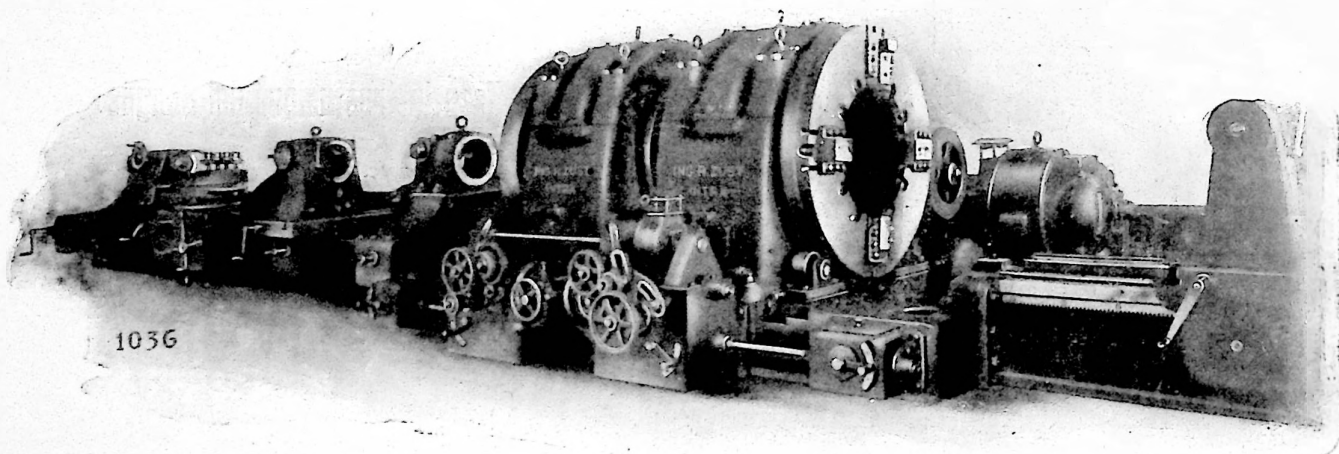
## OFFICINE MECCANICHE E FONDERIE

# Ing. ROBERTO ZÜST

SOCIETÀ IN ACCOMANDITA PER AZIONI

Sede: MILANO  
Via Manzoni, 10.

Stabilimento: INTRA  
(Lago Maggiore).



Foratrice doppia per cannoni di medio e grosso calibro - Mod. F. D. 5. - azionata direttamente da 5 motori elettrici.  
Peso totale 100 tonnellate.

### MACCHINE UTENSILI MODERNE AD ALTO RENDIMENTO.



101.<sup>a</sup> SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

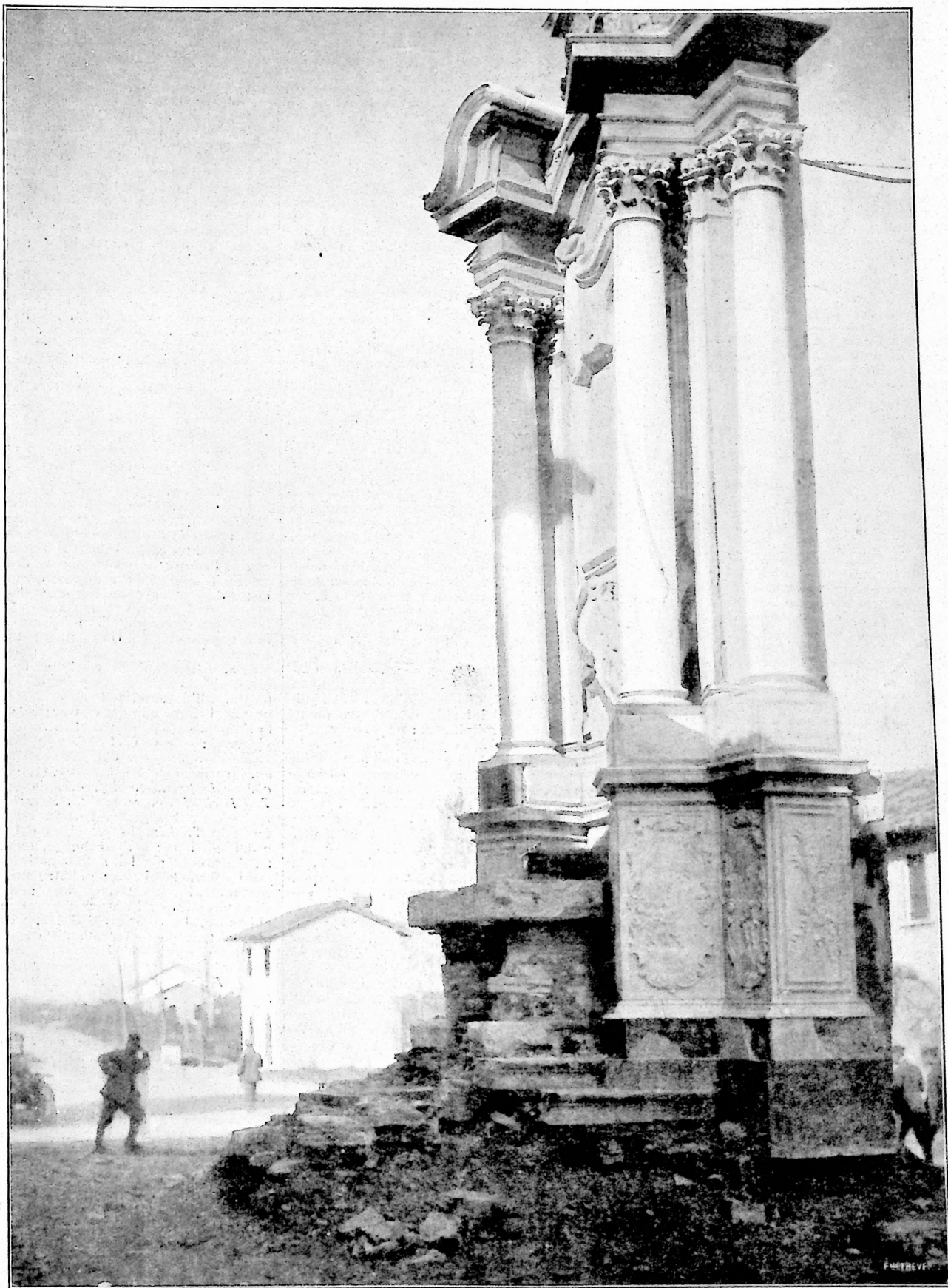
# L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XLIV. - N. 17. - 29 Aprile 1917.

UNA LIRA il Numero (Esteri, fr. 1,30).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali

Copyright by Fratelli Treves, April 29th 1917.



L'ALTARE DEL MIRACOLO: IL RESTO DELLA CHIESA FU ANNIENTATO E SPAZZATO VIA DAL BOMBARDAMENTO.

(Fot. Guido Rey.)



## INTERMEZZI.

Sarah Bernhardt.

Sarah Bernhardt muore. La notizia giunge come un grido dall'America. Tra tanto strepito d'armi questo grido non si perde. Noi lo udiamo e chiniamo la fronte sulle memorie della nostra giovinezza. Sarah Bernhardt! Pochi nomi furono, come il suo, familiari e gloriosi per le generazioni che vissero in quel trentennio che va dal '70 al '90; pochi nomi passarono sul mondo squillando e rutilando, come questo che ora verrà inciso sopra una bara. Non la bara che nei fervori stravaganti della giovinezza, la grande attrice s'era fatta costruire, di preziosi legni, tappezzata di raso, morbida come una culla, candida come un letto di nozze. Sotto il materasso sul quale le piaceva talvolta di giacere in funebre atteggiamento, erano sparse lettere appassionate, fiori avvizziti, tutti i ricordi dell'amore e degli amori, le ceneri della passione. Ella è sopravvissuta a queste tenere memorie, ha avuto il tempo di uscire dall'illusione, e di trascinarsi stanca e vecchia attraverso la realtà. Quest'ultimo viaggio in America, dal quale ritornerà tra quattro anni, fu come il desolato errare di una morta nei luoghi che le furono cari in vita; s'imbarcò, più che settantenne, mutilata d'una gamba; s'imbarcò, rabbrivendo esigua e pallida entro l'antico manto della sua regalità artistica, coraggiosa sì, ancora, ma non più animosa e superba come quando per ira, per gloria, tra risse polemiche osanna ed ingiurie, lasciava Parigi, con i suoi cento cassoni, i suoi servi d'ogni colore, le sue bestie domestiche e selvaggie, e correva il mondo, trionfando, guadagnando e dissipando milioni, per recitare nei più illustri teatri davanti ai re, o sotto le tende delle praterie davanti a pubblici di pastori e di minatori, lasciando un veloce piroscampo per balzare sopra un treno lampo, scendendo dal treno per correre alla ribalta, ripartendo appena finita la recita, ancora vestita da Margherita o da Teodora, senza sosta, senza pace, pallida come la cera, bionda come l'oro, fragile e invitta, col suo viso triste e la sua anima sonora, incapace di distinguere in sé la donna della realtà dall'eroina della finzione scenica, ora morente di stanchezza, con le labbra macchiate di sangue e gli occhi cerchiati di viola, ora sprizzante energia da quei sottilissimi suoi nervi d'acciaio. Quei tempi quasi favolosi sono passati. Ora la nave che la portò in America ha lasciato dietro di sé la Francia invasa. Io non posso immaginare senza angoscia questa recente apparizione di Sarah Bernhardt nei teatri degli Stati Uniti. Non più le belle storie inventate dai poeti ella andava a rappresentare; ella non poteva più impersonare le ardenti donne dell'arte. No; la vecchia attrice zoppa aveva raccolte le sue forze, era andata a portare oltre mare tutto quello che le restava: la sua voce divina, i suoi occhi lucidi di pianto, le sue mani di supplice; e la sua voce ripeteva il nome della Francia, e i suoi occhi erano pieni dalla passione della Francia, e le sue mani benedicevano la Francia davanti ai popoli lontani.

L'arte? Chi le poteva chiedere ora i prodigi di quell'arte sua fatta di febbre sacra e di limpidezza latina, e di grazia ispirata, e di alta malinconia? Nessuno! Ma tutti quelli che volevano disperatamente sperare, e soffrire fino ad esaltarsi, e cercare in una infelicità senza limite i segni benedetti d'una fede senza fine, dovevano affollarsi intorno a quel fantasma curvato sotto la corona dei suoi immensi allori appassiti e delle sue recenti sventure, e sentire, in quella approssimazione della morte, un richiamo formidabile alla vita.

Sì. Sarah Bernhardt chiude la sua esistenza dissipata e grandiosa con un gesto che fa della sua vecchiezza e della sua infermità, non più una decadenza, ma una purità. Non l'accoglierà la bara frivola del suo lugubre capriccio giovanile, ma un feretro di guerra, rude e severo. E la nave che la ricondurrà in Francia, sarà armata contro i tedeschi e per la vittoria.

Chi racconterà le mille avventure di questa donna folle e meravigliosa? Bambina, si precipita con slancio inconsapevole dalla finestra per correre incontro alla madre che viene

a vederla in casa della sua nutrice. Israelita di nascita, a dodici anni si fa battezzare, e, dopo la comunione, mille scrupoli religiosi l'assalgono e pensa di farsi monaca. Poco amata dalla madre — olandese — vive tristemente in casa, e quando la conducono al teatro, le commedie più allegre provocano in lei crisi di pianto. Al Conservatorio non splende; quel suo difetto, dal quale non guarì mai del tutto, di serrare i denti parlando, di mordere aspramente le parole, è sì grave che i maestri le cacciano una palletta di gomma in bocca, per impedirle di chiudere le mascelle. I suoi debutti alla Comédie Française sono magri, più magri di lei, che un critico definisce: « une aiguille tirée à quatre épingles ». Quando in *Iphigénie*, nella scena del sacrificio, ella solleva le braccia, una risata scoppia in platea, tanto son comiche quelle secche bacchette da tamburo che si alzano timidamente.

La critica le è quasi tutta avversa; le nega il talento, le nega la forza; solo qualche voce benigna sorge a difenderla. Intanto ella prende a schiaffi una *sociétaire* assai importante, ed è costretta a lasciare la casa di Molière. Recita come può, episodicamente, in teatri; appare anche in una *féerie*, a modulare *couplets*. Passa all'Odéon, vi strappa i primi bei successi lottando aspramente contro i critici più famosi, che la detestano: primo di tutti Paul de Saint-Victor. Irritata per una parte che non le piace, la interpreta una sola sera; chiude a chiave sua madre, nella sua stanza, per poter scappare con più agio, e va a finire in Spagna. Torna a Parigi a riprendere la lotta. La sua gloria nascente è burrascosa. Il pubblico l'adora, ma i suoi nemici la odiano fino alla ferocia. La guerra del '70 interrompe le acclamazioni e le ingiurie. Sarah Bernhardt tramuta l'Odéon in un ospedale, e si merita una medaglia per la sua provvida opera d'infermiera. Dopo la Comune, torna alla scena. Ora le sue interpretazioni raggiungono un tale splendore, che anche gli avversari sono costretti a cedere terreno; ma rispettando di mala voglia l'artista, si accaniscono contro la donna. I giornali sono pieni di notizie fantastiche; si raccontano di Sarah gesta stupefacenti. Sarah Bernhardt ha gettato nel fuoco un gattino vivo; ha avvelenato due scimmie che non le piacevano più; ha tagliato la testa a un cane per risolvere il problema della vita dopo la decapitazione; nella sua camera da letto c'è uno scheletro umano. Di chi è? Forse d'una sua vittima!

Così la leggenda si formava: Sarah non faceva nulla per dissiparla. Aveva la casa piena di cani e di gatti, di pappagalles, ai quali più tardi aggiunse dei leoni; vestiva da uomo per scolpire e per dipingere; partecipava alle esposizioni, andava in pallone e scriveva le sue impressioni. Ogni giorno era una novità clamorosa. In quel tempo, per volere del pubblico, la Comédie Française dovette riprendere l'artista trionfante, che aveva pochi anni prima cacciata via. Il ritorno di Sarah alla Casa di Molière fu il segno di nuove battaglie. Ci furono, però, sere meravigliose per il suo ingegno e per la sua gloria; sere nelle quali ella entrava in scena fredda di paura, con quei maledetti denti inchiodati, dai quali le parole del primo atto uscivano stente, mozzicate, opache, nel silenzio corrucciato e minaccioso della platea. Tra le quinte Sarah cadeva a terra, di sfascio. I suoi compagni le bagnavano le tempie, le scaldavano le mani, supplicandola di non provocare scandali. Finalmente, l'attrice, appena riavutasi, bianca come la neve sotto il casco d'oro dei suoi lucidi capelli, s'accostava alle quinte vacillando, sorretta dagli amici, ed usciva. Il suo folle terrore si scioglieva a un tratto, toccato da quella luce fissa e calda della ribalta; il gelo, la timidezza, l'ansia, tutto spariva.... Ora ella sente, vibra, ha un cuore possente, un'anima gonfia di ispirazione e di tempesta. Parla, e pare che canti; e il canto è verità, e la verità è poesia, e la poesia è trasfigurazione. Il pubblico è tutto unito in un formidabile respiro, in un poderoso urlo. Ed il giorno dopo Parigi non parla che di Sarah, e il mondo intero ne racconta con stupore quasi provinciale le gesta e le glorie.

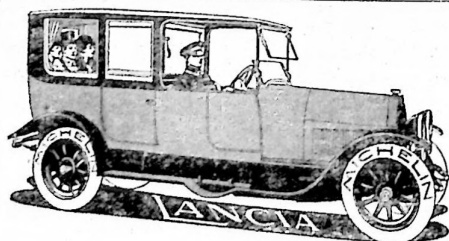
Chi ci darà più quel gran tempo romantico? Io, fanciullo, ne ho raccolto gli echi. Ricordo che quando D'Artagnan era l'eroe dei miei sogni, questa Sarah della quale udivo il nome prodigioso, pareva alla mia innocenza il simbolo dell'ideale. Ah il *Don Chisciotte* è un capolavoro, non perché si beffa della letteratura cavalleresca, ma perché è un libro serio, un libro di verità nel quale un vecchio sognatore vive come un ragazzo.

Quante Dulcinee irresistibili creano i fanciulli, e quanti mulini a vento diventano lucidi e leali guerrieri per il loro credulo cuore! Più tardi l'abbiamo tutti vista, Sarah Bernhardt, e guasti oramai dal piacere senile di giudicare e di paragonare, abbiamo riconosciuto in lei i segni del Conservatorio accademico, pur sulla libertà e la freschezza d'un temperamento potentemente originale, e d'una invenzione delicata e lucente. Ma neppure vecchia ella ha potuto dissipare i vapori di favola entro i quali noi l'abbiamo immaginata, quando eravamo nell'età più generosamente creatrice.

Risorgeva a un tratto in Sarah, l'antica visione nostra, in quel misto d'avventura, di fatalità, di falsità affascinante, d'eroismo artistico e amoroso del quale primamente ci parve composta la sua essenza, e subito, ancora, credevamo alla bella menzogna e alla maschera della sua arte, con ingenuo abbandono. « Sarah Barnum », la chiamò Maria Colombier; ed ella invase con il figlio e gli amici la casa della libellista, e percosse più volte con la *cravache* il viso attonito di colei che l'aveva, come mille altri, diffamata. Ma noi che delle Barnum oggi ne conosciamo a dozzine, vediamo in esse le volgari copie d'una originalità piena di rilievo; e nella *réclame* che circondò di oricalchi squillanti la vita della grande tragica, intravediamo lo stupore che suscita nel mondo il passaggio del genio. Chi non vorrebbe che le trombe assordassero ancora l'aria, purché il genio riapparisse alle nostre ribalte? Dove sono andate le donne grandissime che empirono il mondo d'ammirazione? La voce d'oro di Sarah sta per spegnersi; Eleonora Duse, che della Bernhardt è più grande, tace. Ma chi la incontra ancora, grigia ormai, con quel bel viso luminoso di intelletto e di bontà, sente in lei un'anima vasta come l'ingegno, ricca di mistero e di echi; e si parte da lei, con più sogni e con maggior capacità di poesia!

Torniamo sui nostri passi. Abbiamo ricordato le aspre vittorie di Sarah Bernhardt. Ella non era fatta per gioirne quietamente. Nel 1880 ruppe di nuovo i rapporti con la Comédie Française. Piantò il teatro, i compagni, l'autore, senza dir parola, decisa a lasciare il teatro per sempre. Tanto decisa, che pochi mesi dopo, intraprendeva il suo primo giro artistico per l'America, che le fruttò 900 mila franchi. Fu l'inizio del suo folle vagabondaggio. Da quel giorno ella corse e ricorse il mondo — esclusa per patto la Germania. — Decennii di vertigine. In Australia fu accolta come una imperatrice; a Copenhagen, all'ambasciatore tedesco che, a un pranzo, brindava in gotico francese alla « bella Francia », rispondeva: *A tutta la Francia, signore?*; a New-York, a un pastore protestante che tuonava dal pergamo contro di lei, incarnazione del demonio, scriveva: *Perché ve la prendete così ferocemente con me? Tra istrioni dovremmo intenderci*; altrove sposava un bel greco, l'attore Damala; più tardi, in Tunisia, lo scacciava dal suo tetto e dal suo letto; a Pietroburgo, mentre i teatri deliravano per lei, la folla zotica scagliava sassi contro la giudea; nell'Argentina le donavano scimila ettari di terra; nella Luisiana prendeva ad amare disperatamente un alligatore, lo comprava, e lo uccideva per troppa tenerezza, facendogli bere fiumi di Champagne; a Parigi ella tornava tra una fuga e l'altra per far trionfare *Fedora*, *Teodora*, *Tosca*, *La Samaritaine*, *Jeanne d'Arc*, *l'Aiglon*, e altre opere, a decine; oggi ricca a milioni, domani povera, con i gioielli sequestrati; grande e magnanima sempre, insonne, esperta d'ogni arte, tutta intenta ad architettare l'avvenire.... Ora sta per avere finalmente la pace. Ma sarebbe giusto che ella vivesse ancora per assistere alla vittoria del suo Paese, per tornare zoppa e finalmente canuta a Parigi a declamare con la sua voce d'oro la *Marsigliese* ai vincitori. E poi cadere, e poi dormire, senza più sogni, che non ci può essere sogno più grande per lei, di quello della Francia del 1870 divenuta la Francia del 1917.

Il Nobiluomo Vidal.



Vedova di Giov. BARONCINI  
MILANO - Via Manzoni, 16

**BIANCHERIE**

Corredi da Sposa, da Casa, per Uomo





Un'ora di calma dopo una giornata di bombardamento.

(Fot. Guido Rey).



Le rovine della chiesa di Oppacchiasella.

(Laboratorio fotografico del Comando Supremo).



## DAL FRONTE: VIE, RETROVIE, BARACCHE E TRINCEE.

(Dal nostro corrispondente speciale).

Monso (o cappollani).

Ho visto mense di alti Comandi di montagna impiantate con molto decoro prelatizio nei saloni di qualche castello abbandonato: con ancora dalle malinconiche pareti i ritratti degli antenati, tutti gonfi e abbozzolati, che parevan curare provincialmente il loro contegno al cospetto di quelle luminose imbandigioni. Figuravano sulle tavole i fiori del trascurato giardino. E per quanto le conseguenze di guerra abbiano anche mutato le veci della notte e del giorno e il giorno ci sia per dormire e la notte per vegliare, pure la guerra non è riuscita a mancare di rispetto al mezzogiorno: e su quell'ore lì i comandi possono stare tranquilli, che non succede niente.

Si mangiava con piacevoli indugi, in un mezzo silenzio, si parlava con accorgimenti di politica e le questioni più faticose si lasciavano per dopo; l'ambiente senza merito ospitale, in fondo chiedeva, e non c'è che dire che la sollecitazione non fosse ingenua e abbastanza cordiale, che, oltre gl'infiniti riguardi che gli erano usati, gli occupanti ci si mantenessero anche un poco in forma, rispettassero un tanto le abitudini secolari.

Il cappellano per suo conto si segnava prima di cominciare. — Cucina da Re.

Ho visto mense beatificate di sole in dimore dalle enormi finestre: case di canonici politici de' quali erano restate in ogni vano odiose effigi in dagherrotipi; e l'ipocrita modestia dell'arredamento non faceva perdonare il dominio troppo superbo e indiscusso di tutto quanto vedevano dalle loro finestre austriache, cento casali italiani, borghi e paesi che non potevano nascondersi, a tanta altezza quelli si erano fatta edificare la casa spiona.

A queste mense si faceva strepito più volentieri, si battevano forte i pugni sulla tavola nelle discussioni, si prendeva motivo a brindare e a intonare inni italianissimi: si disinfectava l'ambiente.

A fatica il misero cappellano del comando scansava l'immondizie di quotidiane invettive che gli altri colleghi burloni scaricavano all'indirizzo dei suoi indegni confratelli.

Ma la mensa d'un battaglione a riposo di bersaglieri ciclisti è quello che Dio ha comandato di più precipitoso e clamoroso in zona di guerra.

Non c'è beccheggio di vecchia tartana, né traballio di corriera all'ultimo viaggio sulle più rotte strade, che possa rendere una qualche idea dei rischi che ci si corrono.

Battaglioni che sono sempre sulle mosse di partenze, che sempre stanno a riposo a una distanza minima dalle linee, hanno per lo più la loro mensa in qualche casa provata e riprovata dai fulmini austriaci: che sono quelli che fanno il meno male.

Tutto vi racconta al primo ingresso le furie e le allegrie della sera prima: tovaglie avvinate e lacerate, piatti rosicati, panche in bilico, seggiole spagliate, poltrone trafitte: i fiaschi stanno male in piedi, le posate sono scompagnate, qualcuno bisogna che si adatti a sedere sopra un cestone.

Irrompe la masnada dalle spalle rovinose: giovanotti con occhi furenti d'appetito, di mascelle sonore, di petti spropositati. Il capitano che comanda il battaglione ha ventiquattr'anni, con una voce che spacca i vetri, fa vento alle ragnatele e cava la polvere dai

cantoni. Il più vecchio dei subalterni ne ha venticinque; e ci sono due fanatici biondi che ne hanno diciannove. Quando il fuoco s'appicca alla legna verde è più potente. Il tema dei discorsi è, tutt' in una volta, la pace la guerra le burle le multe le malandrinie del giorno prima. Le biciclette sono ammassate nel sottoscala. Tra una cucchiata e l'altra di minestra son capaci di fumare la pipa, di suonare il mandolino, di cavarsi dal petto un piumetto e farlo volare in qualche piatto lontano.

Stanno tirando a shrapnell sulla strada, e, per la scossa, cadono giù calcinacci dent'alle minestre: proteste e risate d'inferno. Ma vengono a chiamare il tenente medico....

Il cappellano del battaglione è un gran garzone con una faccia acuta e un riso domestico: mangia con l'elmetto in capo, ed ha certe guardature di traverso, certe posature sdegnose che non si possono descrivere: si capisce che fa tutto a bella posta; ch'è la sua difesa dallo scherzo è tutta in uno scherzo preventivo, una tattica per far cadere i « paesani » prima d'esser preso. È una vera finezza starlo a studiare, vedere come difende la sua modestia dietro una maschera eccessivamente sorniona, e quanto egli fa il prete per tutelare in sé il sacerdote: un cumulo d'ironie intelligenti perfettamente equilibrato tra la sua grande innocenza e la saviezza della sua buona salute. E giacché non fanno che ripetere il discorso sulle femmine, tien su questo viso umoristico d'astemio. Ma però vive con una suprema disinvoltura la vita del suo sbruciacciato grigio-verde. Da tutti è risaputo, e con amica soddisfazione, che questo cappellano ha un coraggio di leone. È del catalogo degli ottimi sacerdoti di domani, quando i più saran tornati in salvo dalla grande avventura: oggi, rinnovano in parte la figura dei chierici vaganti, de' tempi più romorosi del clero e già logori della cavalleria, quando tra chierici, eretici, goliardi e condottieri di milizia erano facili gl'incontri, dispute e leghe.

(Oggi come oggi, in più d'uno, i contatti precipitati col mondo troppo eretico son serviti a rivelare, riposta la tonaca, un'accondiscendenza precipitata ed equivoca alla vita laica, una inutile fede senza opere e dimostrazioni, scrupoli delle formalità stantie, una riserva ignorante, in fine i ridicoli monaci imborghesiti di Merlin Cocai).

Ma questo cappellano bersagliere è un ardito e rigoroso soggetto della Chiesa, preparato con ilare semplicità al sacrificio e al martirio. Intanto, verbigrazia, sa rispondere ai cazzotti coi cazzotti.

Pure nei comandi in linea, in fondo alle tane di poca luce murate di sacchetti la mensa è tenuta in quel conto che si merita: e quando i soldati della corvée arrivano con le ceste è un gran bel momento: viene qualche ufficiale pei camminamenti al tocco d'una campana fatta con un bossolo appeso a una trave del ricovero. Sui rozzi tavoli è presto fatto un po' di largo tra le carte, i rapporti, i giornali di contabilità, il lume e il ricevitore del telefono. Il signor colonnello ripone il calamaio, leva gli occhiali, si frega le mani.

Le pietanze arrivano come meglio è possibile, in piatti, in gavette, in cartocci. Ci sono i fiaschi del brodo, del caffè, del vino: ci son le frutta, in fondo alla cesta. E una bella mela, una bell'arancia mettono lì dentro più luce di festa che la fiamma di acetilene che ogni tanto va giù.

Una buona tazza di vino, due buone tazze di vino sono quello che ci vogliono in trincea, per la buona compagnia. E infine una bella pipata accomoda alla dolcezza un po' trasognante dei cinque minuti di riposo a ciglia semichiusa; che nemmeno in patria uno si sentiva a quell'ora più ben disposto per il

prossimo suo daffare. Il pericolo serve a mettere in valore le più misconosciute esigenze epicuree.

Al fronte ci si tiene a mangiar bene.

Ci tiene, e come! il fante che ha delle chiarissime idee in proposito. « All'altro mondo ci vado magari; ma è meglio andarci a pancia piena », come questo fosse già dimostrato vero per quattrequatrotto.

Gli ultimi minuti prima d'un assalto, quando i capisquadra distribuiscono quelli che vanno sotto il nome di viveri di conforto, biscotti Marsala e cognac, il fante, il quale già s'è stretto alla vita il cinturone delle giberne ed ha inastato la baionetta, diventa un ispettore meticolosissimo di quelle razioni (tant'è vero che nella guerra non c'è niente di lugubre); capacissimo d'impiantare all'ultimo momento una protesta sul numero di biscotti e la quantità del Marsala: su quello che gli spetta.

Sapienti, andategli a dire che ha torto.

ANTONIO BALDINI.

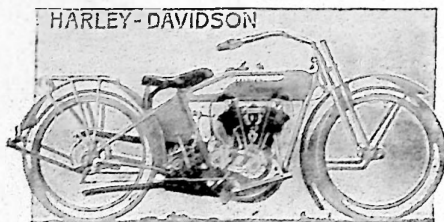


Cucina buona in tempi cattivi

DEL DOTTOR C. GIUSEPPE MONTI

MILANO - FRATELLI TREVES - EDITORI

In questi tempi che tutto rincara e tante derrate scarseggiano, il problema dell'alimentazione è una preoccupazione generale, non soltanto nelle classi popolari, ma anche nelle classi medie. Molto opportunamente esce ora il libro del dottor Giuseppe Monti, un medico che sa unire alla scienza la pratica, il quale mostra come anche in tempi difficili si possa fare della buona cucina, sana, nutriente ed economica. Premessi, in forma chiara a tutti accessibile, i principi generali del meccanismo dell'alimentazione e dei bisogni del nostro organismo, egli passa in rassegna le diverse qualità di cibi, indicandone le proprietà, il valore nutritivo, il modo come conviene proporzionarli, i pericoli che presentano quando sono guasti o infetti, ecc. Quindi viene alla pratica, suggerendo norme razionali e semplici d'alimentazione, sia per il bambino (allattamento materno, artificiale, ecc.), che per il fanciullo e per l'adulto. Completa il volume edito dalla Casa Treves (L. 2,50), un ottimo ricettario di cucina razionale ed economica; tutte le buone massime vorranno provarlo, e se ne troveranno contente.



MOTO DI GRAN LUSO.  
MILANO, Danieli, Via S. Gregorio, 29 — TORINO, Vissani, Via Roma, 2 — ROMA, Trivellato, Via Firenze, 17.  
Agenzia Italiana, ORLANDI & LUPORI - LUCCA.

**AMARO RAMAZZOTTI**  
(AMARO FELSINA RAMAZZOTTI)

Il sovrano degli aperitivi - Di fama mondiale  
Dopo i pasti efficacissimo digestivo  
F. RAMAZZOTTI - MILANO - CASA FONDATA NEL 1815







Dopo un'incursione dei nostri «Arditi» nelle trincee austriache sul Carso: I nostri portatori raccolgono feriti e morti nemici fra le linee sconvolte.

(Dis. di A. Molinari).



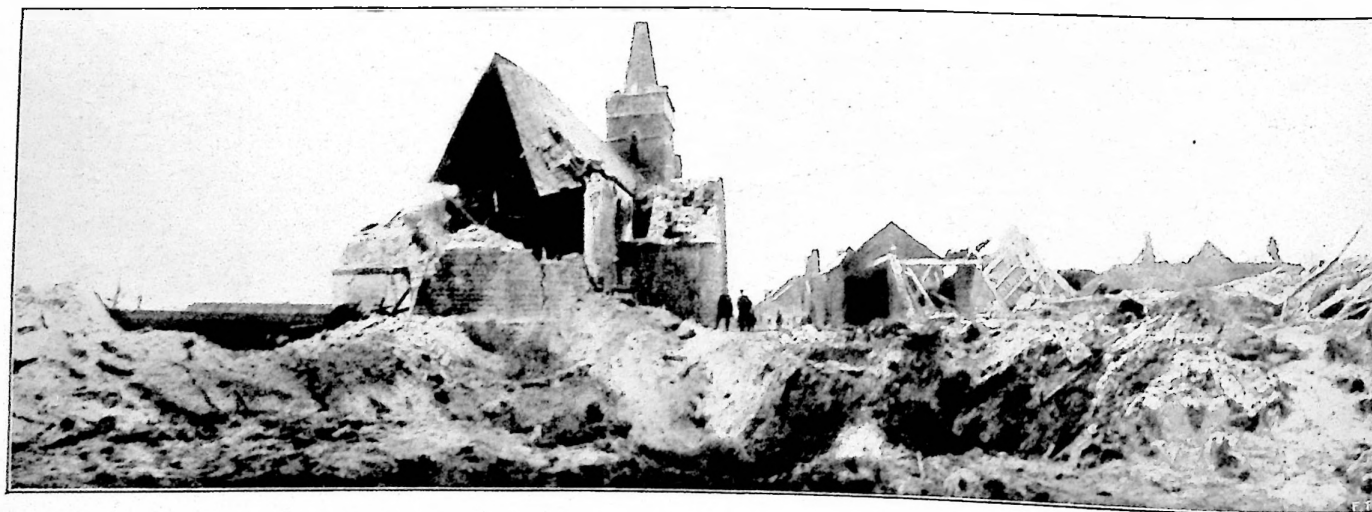
## L'AVANZATA FRANCO-INGLESE IN FRANCIA.



Una pattuglia in ricognizione attraversa i reticolati.



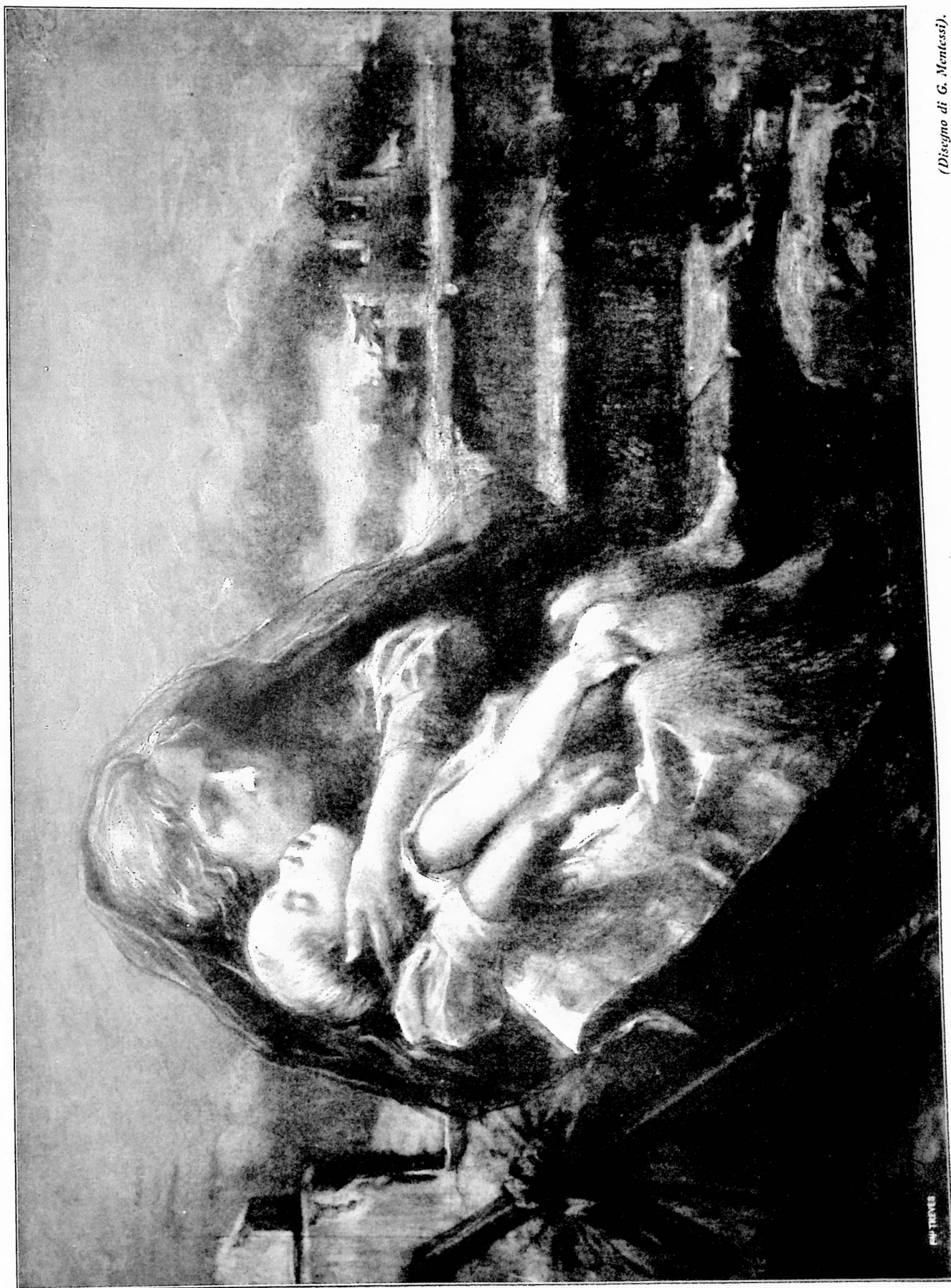
Ferrovie nelle trincee



Gli effetti di una mina fatta scoppiare dai tedeschi per ostacolare l'avanzata inglese.



L'AVANZATA FRANCO-INGLESE IN FRANCIA.

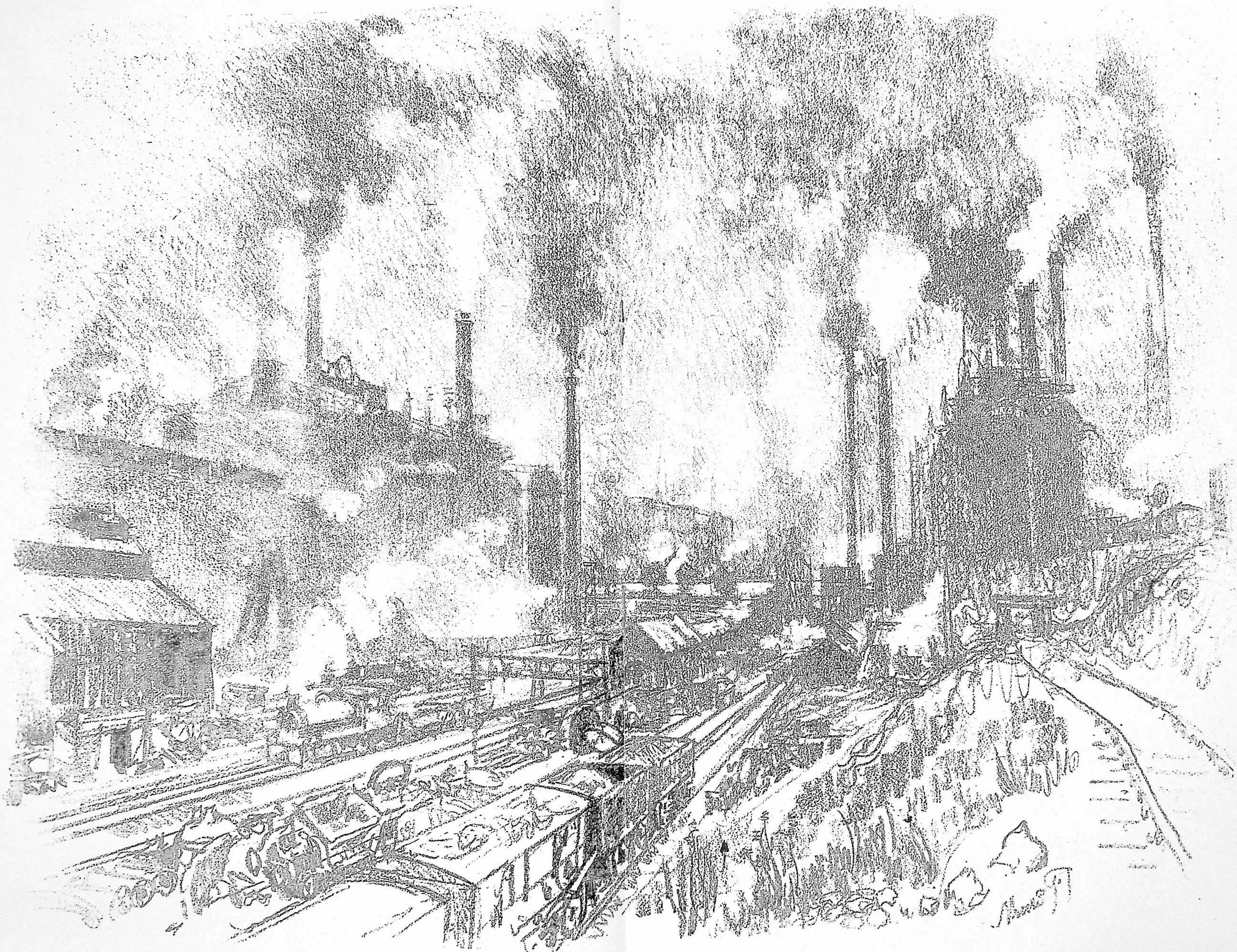


(Disegno di G. Menthessi).

I VILLAGGI DISTRUTTI: TRISTE RITORNO.

SP-TRIVIS





ARMI E MUNIZIONI IN INGHILTERRA: «NEL PAESE DEL FERRO E DELL'ACCIAIO».  
(Litografia originale di JOSEPH PENNELL).

*Tutti i diritti riservati.*



## L'AVANZATA FRANCO-INGLESE IN FRANCIA.

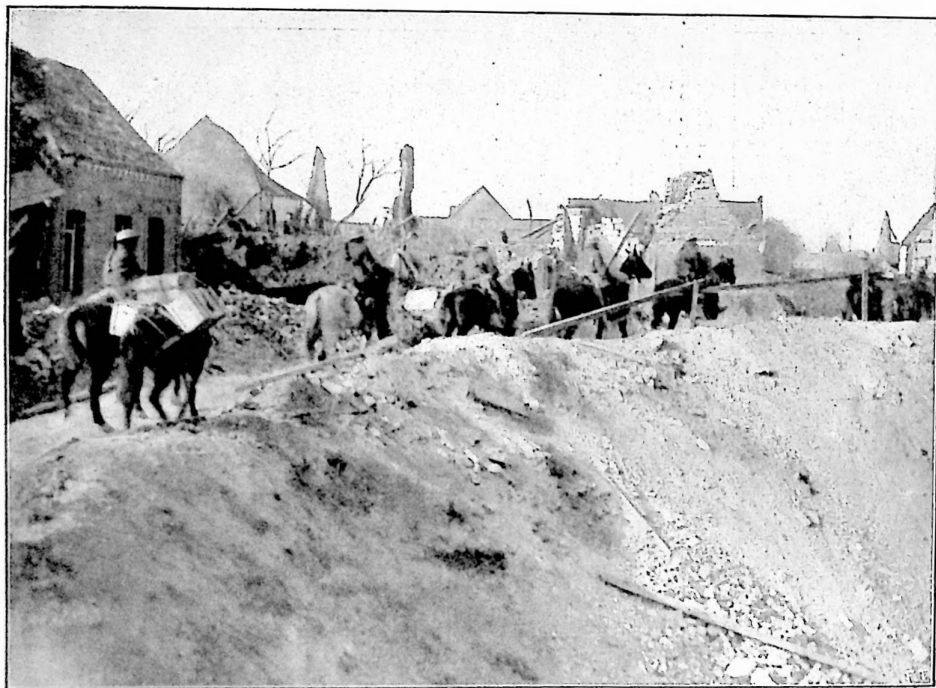


Un crocifisso abbattuto da una granata.



Una scena che si ripete in ogni villaggio riconquistato: gli inglesi accolti e accompagnati dalla popolazione.





Il passaggio in giro al cratere di una mina nel centro di un villaggio.



Le rovine del villaggio di Boisleux-au-mont.



Le rovine della villa di Dreslinecourt.



Si lavora a sgomberare le vie di Nesle dalle macerie.



L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA  
LA RIVOLUZIONE RUSSA.



Ufficiali della Scuola Militare con una bandiera rossa davanti la Duma.



Il principe Lvov, presidente del Consiglio dei Ministri.



La Milizia Nazionale e i soldati sparano contro una casa dove si erano ritirati i Faraoni (agenti di Polizia) agli ordini dell'ex ministro Protopopof.

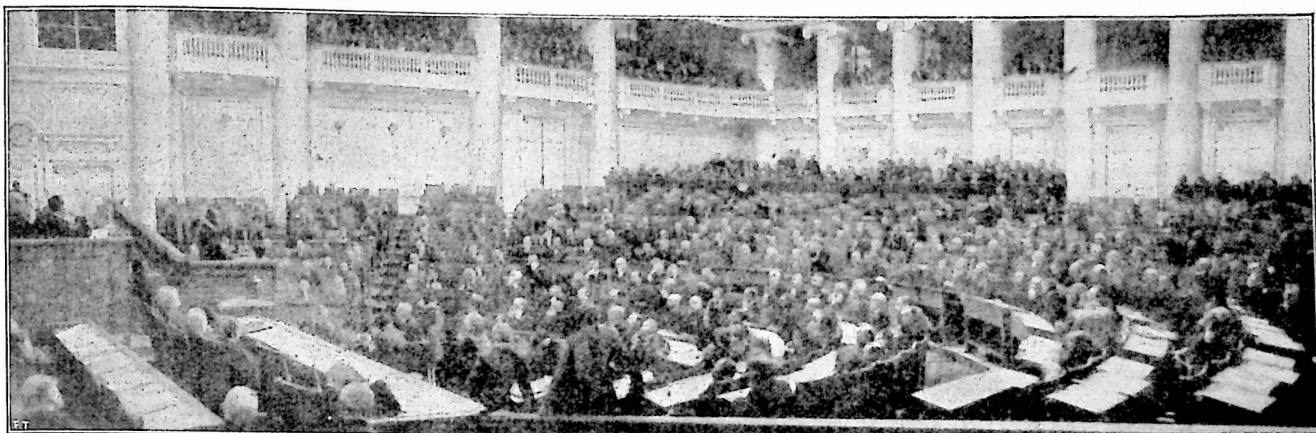


A. KERENSKY, nuovo min. della Giustizia, vice-pres. del Cons. degli operai e militari.



Commissariati di Polizia incendiati dai rivoluzionari.

LA RIVOLUZIONE RUSSA.



L'ultima seduta della vecchia Duma, da una fotografia presa per speciale concessione del Presidente.

(Daily Mirror).



La folla davanti la Duma, mentre uno dei deputati pronuncia un discorso.



Soldati dei reggimenti chiamati a Pietrogrado per sedare la rivolta e che hanno fatto causa comune coi rivoluzionari.



Il popolo sfilava davanti le vittime della rivoluzione.



## LE PROCELLARIE, NOVELLA DI RAFFAELE CALZINI.

(Continuazione e fine, vedi numero precedente).

## II.

Si udivano squillare le monete di rame giate a testa e croce dai ragazzi nel sottoportico di Santa Francesca Romana: un secchio di calce legato ad un arganello cigolante saliva su su come un ragno dalle basi al sommo della Basilica Costantiniana.

E tutto l'altro intorno, muto e sepolcrale. La vita degli uomini estranea alla vita delle pietre: separata di netto: e la vita vegetale fra l'uno e l'altra col suo silenzioso brivido fiorito. Pianti di tortore nelle cavità muscose del tempio di Vesta, decrepito e marcante sotto un grappolo enorme e ronzante di glicina in fiore. Viviva non veniva.

Le rovine non erano mai state, da anni, così sole, e da quell'ammasso di ossami scoperti si potevano trarre ugualmente ammonimenti per ben vivere o per bene morire: esse avevano l'ambiguo e misterioso parlare degli oracoli. Ma un pensiero di morte, un senso di inutilità si faceva strada nella sua anima violenta. Ora il pensiero di Vivvia, il nome di Vivvia, il desiderio di Vivvia parevano placati, ora si riaccendevano per superare l'immagine di altre donne già morte e sepolte nei suoi ricordi.

Gli pareva di essere in sogno dentro una camera della memoria, e le statue delle vestali alle quali il tempo e i barbari hanno troncato il capo od una mano, o il busto o un braccio o il lembo della toga gli parevano il corteo delle donne che egli aveva amato fino allora. Le collocava senza sforzo sui piedestalli, sui capitelli scapezzati contro il candore smarrito dei biancospini e dei roseti.

E poi colei che egli attendeva, e che nel deserto spalancatosi dentro la sua inquieta vita errante occupava un posto d'altare, si faceva innanzi fra tutte in immagini quasi a dire: « Sono io sola qui che ti comando. La tua vita è conclusa, senza me. La tua vita così volontaria così diritta fra il volere e il prendere, tra il desiderio e la soddisfazione ».

Ombre e luci, chiarori di sereno e pallori violetti scorrevano sulle pietre come acque colorate ravvivando in esse un senso di vita e di mutamento. Gli veniva fatto di capire perchè l'amore romantico si era ammorbido nella contemplazione delle rovine; rammentava certe figurazioni ingenuie, dipinte e litografate sui calendari e sui parafuochi del ventuno e del trenta. Egli stava per andarsene, per correre all'Hôtel a sentire di Vivvia; ebbe un momento alcune visioni tragiche e lugubri, quando vide entrare affannosamente e venire innanzi dalla porta di San Teodoro una figura femminile disagiata e barocca, senza età; quasi senza espressione. Riconobbe una vecchia amica di Vivvia, una miniatrice inglese che viveva in Roma da dieci anni una vita ascetica, quasi miseranda. La si ritrovava ad ogni concerto, ad ogni tè, in ogni studio di pittore, in ogni hall d'albergo; sapeva apparire e scomparire in silenzio, secondo l'opportunità. La sua bruttezza timida e il suo candore ingenuo le permettevano di passare incolume attraverso l'esistenza del mondo cosmopolita.

— Excuse me, Sir; I have a letter for you.

— Una lettera? Cosa c'è? Che nuove? Vivvia?

— She is starting.

— Parte? Per dove? Quando?

— Non so. She is starting; that's sure.

La lettera era scritta in una bella calligrafia un po' antica, ma chiara, regolarissima, fredda: « Cominciavo ad amarti davvero: mi accorgo di doverti scrivere, perchè già non saprei parlarti così. Sono fra le mie valigie pressochè ultimate: la mia camera odora di Colonia, di nostalgia e di cuoio inglese. Il profumo classico delle mie partenze.

Questa non è una partenza: è una fuga.

Aspetta un momento a disperarti, a piangere, come un ragazzo, a pensare al suicidio.

Decidi domattina prima di venirmi a dire addio. Se si lasciassero trascorrere dodici ore sulle decisioni tragiche non vi sarebbero tra-

gedie nel mondo. Miss Morisson ti consolerà ora; Roma ti consolerà domani e dopo la consolazione non sarà più necessaria.

Vi fu, un tempo, una confraternita destinata ad assistere i condannati a morte nelle ultime ore: io voglio istituire un'accolta di confortatori per i congedi d'amore.

Perchè parto? Non so. Noi non possiamo arrestarci; il nostro destino è col vento, una voce mi dice che dobbiamo separarci, riprendere la nostra vita errante e la nostra fortuna. Ricordi che ci paragonammo alle procellarie? È vero. Nelle grandi notti oceaniche esse si uccidono contro i fari accesi perchè non sanno comprendere la luce e vorrebbero spegnerla. Gli altri amori germogliati accanto all'angoscia di queste ore tragiche dell'umanità mi paiono duraturi e sereni confrontati al nostro che rasenta il vizio senza averne la violenza né il coraggio.

Siamo due esseri inutili agli altri ed utili a noi stessi. Troppo poco per essere felici, troppo per morire disperati.

E allora?

Allora partiamo per opposte strade.

Io vado ad Ouchy dove le acque del lago sono più obliose di quelle del Lete e spero di trovarvi un esilio ove piangere con una ragione.

La vita è piena di pianti e di meraviglie che io vorrei riuscire a comprendere, ma poiché le sue tragedie più grandi sono senza gesti come le statue più belle sono senza braccia, non aggiungere, tu che sei un'esteta, qualche gesto disagiato alla nostra bella fine silenziosa. Facciamo le valigie perchè noi siamo finiti. Il nostro isolamento dall'umanità dolente e straziata avvelena il nostro amore e fa sì che io non ti voglia e non ti possa amare come tu vorresti...

Miss Morisson era scomparsa: aveva capito dal tremore delle mani di lui che la sua assenza era assai più opportuna della sua presenza ed egli si trovò di fronte alla propria volontà materata di ribellione e di frenesia. Vide sorridente come labbra tinte in un volto ammalato un roseto rosso attorno all'acqua verde delle conche in cui le idrometre camminavano, e scorre con terrore la serietà e la durezza della propria decisione omicida, nata contro sua voglia nell'immagine del suo volto glabro in cui le labbra tumide e fanciullesche contrastavano con la ostinata e forte costruzione degli zigomi delle mascelle. Aveva visto il delitto che gli restava a compiere contro sé e contro lei, nella maschera torva del delinquente specchiata tra due corolle chiare di ninfea.

Egli aveva la superbia incosciente dei ragazzi fortunati: voleva piegare il destino. Pensò un momento di arruolarsi in un esercito qualunque, di morire per una bandiera qualunque, ma gli parve inumano. — Gli altri si uccidono per la patria? Io mi uccido per non averne e uccido Vivvia per liberarla dalla sua angoscia: perchè essa non deve essere né mia né della noia. La mia volontà va al di là della sua, abbraccia la sua per sempre, la morte non esiste per chi sa chiamarla a sé.

E mentre s'incamminava, nel bagliore del sole, sulle pietre della via Sacra vide venire innanzi Giacomo Boni, immortale come le sue pietre, sorretto da un infermiere, illuminata la testa leonina dalla primavera dei suoi fiori.

— Pure, malgrado il nostro scetticismo, la vita è un tale dono che toglierla con le nostre mani non possiamo: né rifiutarla. Il nostro, in fondo, è soltanto un problema di viltà.

Era il pensiero dominante da quando si era destata. Aperse le finestre e abbassò un attimo le palpebre per sentir meglio l'alito della primavera sulle braccia nude e sul volto, per aspirare con maggior perdizione l'odore delle acacie.

Disse forte, quasi per provare la voce:

— La vita.

La vita le appariva, nel mattino chiaro, si-

mile ad una sfera di vetro, nella quale si riflettevano e si incurvavano immagini velate, reali ed irreali, in un pallore roseo che sfumava dalle torri campanarie della Trinità dei Monti, e raccoglieva dentro sé la visione di Roma e il risonare di talune campane mal destre.

— Egli verrà. Sento che verrà. Perchè partire? Per dove?

E le venne il pentimento improvviso d'aver complicato la vita, di averla sciupata, e fu come se sentisse il rimorso d'aver oltraggiato la propria madre. Sentiva istintivamente rinascere l'adorazione per questa misteriosa e inafferrabile nube che cammina e ancora la nominò a voce alta: — La vita, la vita — e andò allo specchio non per la propria bellezza, ma per vedersi viva, e allentò le trecce, si sciolse tutti i capelli rovesciandoli sulla fronte: si guardò nello specchio attraverso quei pertugi d'alga e le passarono dentro quel cavo d'ombra due o tre immagini informi della sua fanciullezza che le parvero di angoscioso presagio. — Perchè mi rattristo? Ancora? Egli verrà: non partirò, non partirò.

Da quando aveva scritto la lettera fatale l'idea di riprendere la sua vita di vergine folle da un Hôtel all'altro, da un treno all'altro, sempre circondata dalla stessa indifferenza sorridente, dalla stessa estraneità le parve intollerabile. Era maturato nel suo cuore il desiderio nuovo di vivere per qualcuno. L'amore la prendeva davvero, la frenava davvero. Come la sua inquietudine ribelle non voleva né legami, né padroni, aveva sulle prime raccolti gli spiriti decisa a partire, a fuggire senza più volgersi; ma da quando aveva confessato in iscritto la sua disperazione se ne era liberata.

Luci verdi, luci gialle negli occhi, un treno in una stazione, un bicchiere pieno d'acqua, un Baedeker legato in rosso, violette di Parma ad ogni pagina di un libro di Shelley e lacrime vere che spuntavano.

— Vi saranno ancora fiori sulla tomba di Shelley, rose in Piazza di Spagna e Carciofini alla Giudia da Piperno! Ed io sarò già lontana.

Udì il richiamo che egli soleva farle dalla terrazza del Pincio, lo vide venire verso l'Hôtel: gli fece un gesto esultante come per buttargli l'anima in una dedizione cieca e sorridente. Egli rispose con un volto un po' duro e la salutò. Fra tre, quattro minuti, sarebbe stato all'Hôtel, da lei, per lei, per lei sola, perchè l'amava davvero.

Annodò i capelli, mise una giaccherella leggera ornata ai polsi e al collo di pelliccia e una gonnella verde. Attese, con le braccia appoggiate alla porta finchè il cuore la resse. Poi corse fuori. Deserto.

In un angolo dentro una pozzanghera di sole il bambino della Marchesa Cappelli giocava con una scarpa.

Pensò ch'egli sarebbe salito con il lift e si affacciò alla balaustra della scala per vedere se il lift salisse e si sporse col capo. Non aveva visto il lift scendere adagio sopra di lei.

Quando se ne avvide e fece per ritrarsi, una mano di ferro (la mano della morte) l'agguantò nell'intrico più folto delle trecce e la trascinò adagio in giù, a forza, serrandole la gola fra lo spigolo di marmo e lo spigolo di legno sempre più forte e sempre più adagio per quanto ella si dibattesse.

Egli era entrato calmissimo, tenendo fra le mani la rivoltella per non mutare pensiero, giurando sull'arma come sopra un idolo, come sopra un ammonimento tangibile, deciso di piegare la morte a qualunque costo. E a un tratto udì un gemito lungo senza parole atroce; un'implorazione disperata che pareva la stessa lacerazione di una voce, il brivido mortale di una dolcissima carne dilaniata.

Non comprese, non conobbe; ma intuì: corse le scale come un pazzo.

Una gonnella verde scrollata dallo spasimo, una babbuccia rossa in un angolo.

— Non volevo, non volevo, Vivvia, Vivvia, non volevo ucciderti, non volevo! Non l'ho chiamata io la morte. Non l'ho chiamata io.

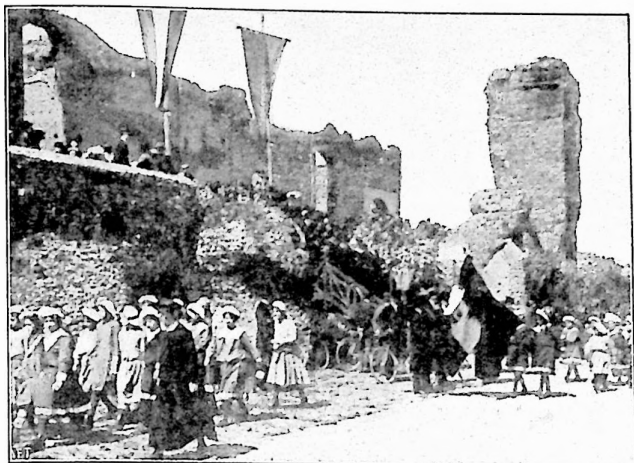
RAFFAELE CALZINI.

VERMOUTH CINZANO SPUMANTE

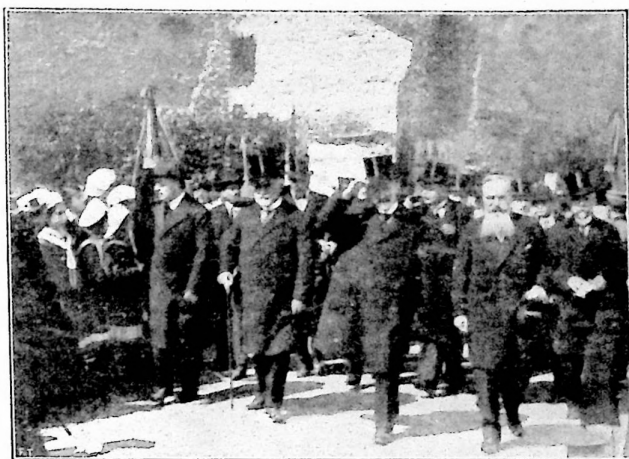
PNEUMATICI PIRELLI

AUTOMOBILI nuovi e d'occasione da L. 2000 a 10.000. Camions e Omnibus nuovi e usati. Chiedete listino N. 98. GARAGE STORERO - Milano - Genova - Torino.

## UOMINI E COSE DEL GIORNO.

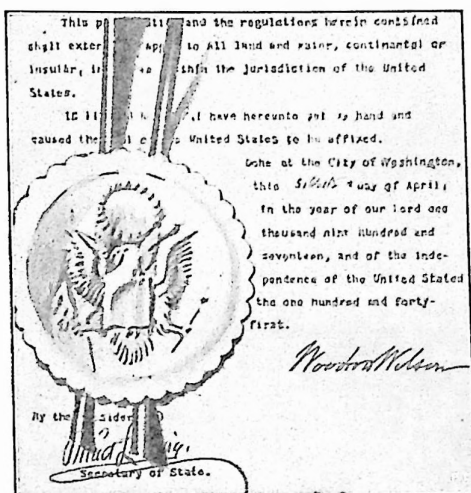


I fanciulli delle scuole sfilano davanti al Duca di Genova.



Il Duca di Genova, il ministro Ruffini e i personaggi intervenuti alla cerimonia.

ROMA: L'INAUGURAZIONE DELLA PASSEGGIATA ARCHEOLOGICA.

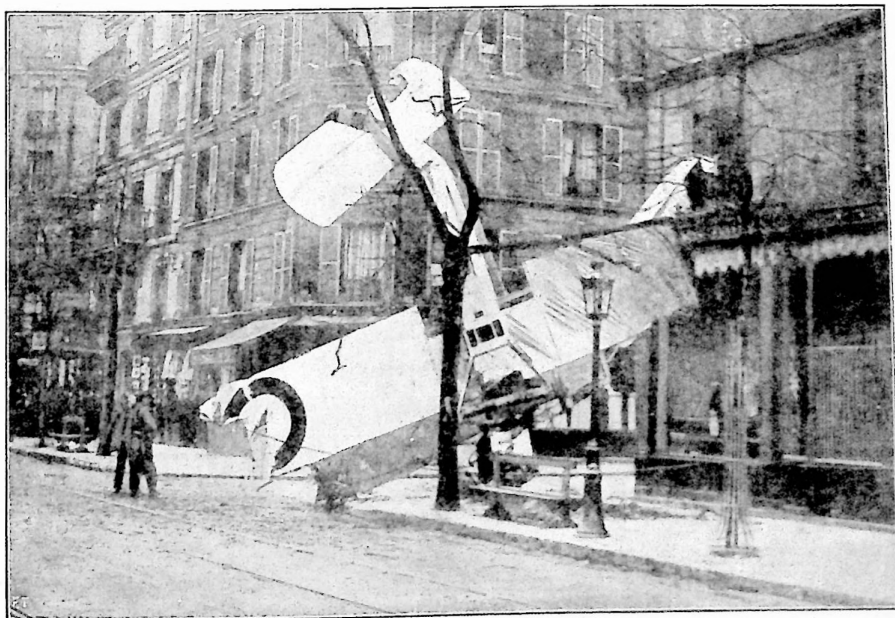
Il conte ROMANONES,  
Presidente del Consiglio dei ministri spagnolo  
dimissionario.Lo storico documento della dichiarazione di guerra  
degli Stati Uniti alla Germania, con le firme del  
presidente Wilson e del segretario di Stato Lansing.Il Marchese GARCIA PRIETO,  
nuovo Presidente del Consiglio dei ministri  
spagnuolo.

Il 21 aprile, sacro al genetliaco di Roma, fondata, vuoi, secondo Varrone, 2669 anni sono — è stato festeggiato nella capitale d'Italia, nelle provincie, nelle Colonie. A Roma si è compiuto un avvenimento che ha chiuso tutto un lungo periodo di discussioni e di fatti — la consegna dal governo al Municipio Romano della famosa « passeggiata archeologica » ideata, propugnata, voluta da quel tenace romano che fu Guido Baccelli, e svolgentesi con opportuni lavori stradali ed abbellimenti nella classica zona monumentale che tutti conoscono.

— A Roma poi la Lega Navale Italiana consegnò solennemente alla degna consorte dell'eroico martire istriano Nazario Sauro, presenti i figli di lui, le autorità e patriottiche rappresentanze, una bellissima medaglia d'oro allegorica, modellata dallo scultore Vito Pardo, che ne fece omaggio alla Lega: sulla medaglia il sacrificio di Sauro è espresso con un gruppo di figure sorgenti verticalmente dal mare. Nello sfondo profilansi le anelate sponde irredente, e la commovente visione è racchiusa da corona di spine, che tutto riunisce nel simbolo del martirio.

— Una interessante curiosità documentativa ci è data dalla riproduzione dell'atto, firmato dal presidente Woodrow Wilson e dal segretario di Stato Lansing, portante nella sua forma originale la proclamazione della guerra alla Germania.

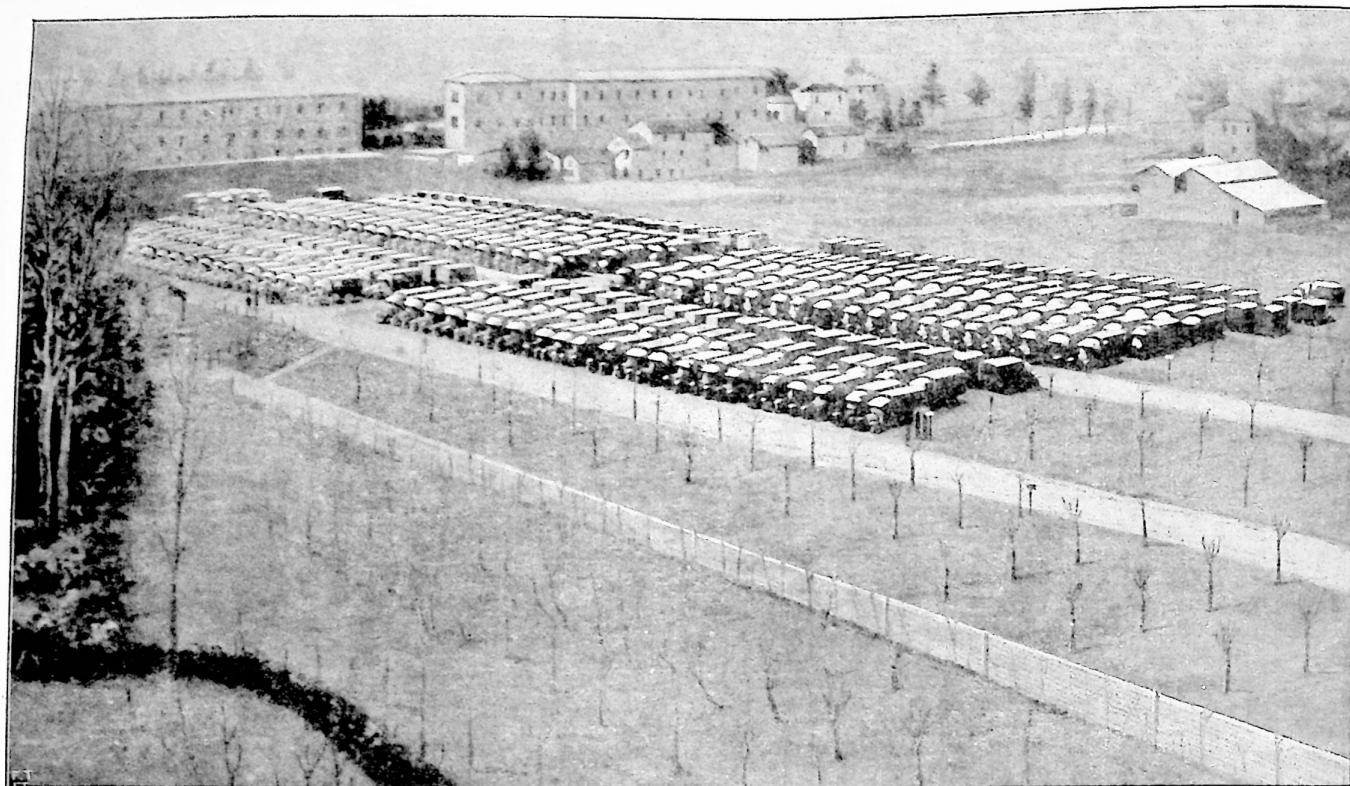
— Due ritratti completano questa pagina, quello del conte Romanones, presidente da poco più di un anno del ministero spagnolo, e dimessosi per le difficoltà create alla neutralità spagnuola dai siluramenti tedeschi; e quello del marchese Garcia Prieto nuovo presidente del consiglio.



Un visitatore incomodo: aeroplano inglese caduto in pieno Boulevard a Parigi.

ROMA: La medaglia d'oro a NAZARIO SAURO,  
offerta dalla Lega Navale Italiana.





La straordinaria preparazione dell'Esercito Italiano. Su ogni punto del fronte, nel Trentino, in Carnia, in Cadore e sull'Isonzo si incontrano frequenti grandiosi parchi di autocarri FIAT, pronti per il trasporto delle truppe e del materiale bellico.



NELLA  
**INFLUENZA**  
NELLE  
**EMICRANIE**  
NELLE  
**NEURALGIE**

si ottiene sempre grande sollievo  
con qualche Tavoletta di

**RHODINE**

(acido acetilsalicilico)

delle **USINES du RHÔNE**

presa in un poco d'acqua

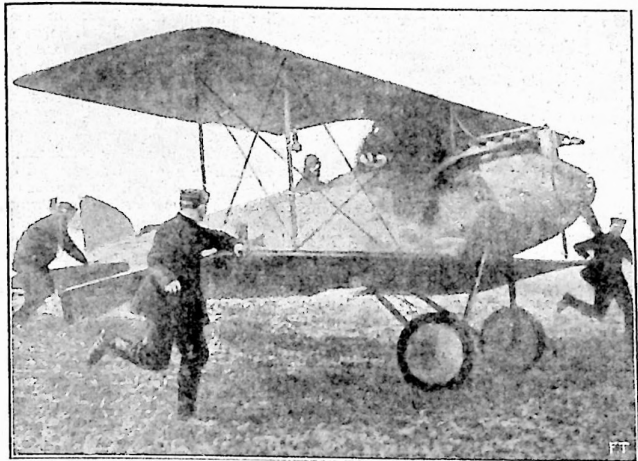
IL TUBO DI 20 TAVOLETTE L. 1,50

IN TUTTE LE FARMACIE

Deposito generale: Cav. **AMÉDÉE LAPEYRE**  
MILANO. 39, Via Carlo Goldoni.



FORNITRICE DELLA CASA DI S. M. IL RE D'ITALIA,  
DI S. M. LA REGINA MADRE E DI S. M. IL RE DEL MONTENEGRO.



Il principe Federico Carlo di Prussia (catturato dagli inglesi in Francia e morto per ferite) parte per il suo ultimo viaggio con un apparecchio costruito sopra suo disegno.



Un cannone Krupp preso dagli inglesi nell'avanzata in Francia e rivolto contro i tedeschi che si ritirano.

## LA GUERRA D'ITALIA.

(Dai bollettini ufficiali).

### Le operazioni dal 17 al 23 aprile.

18 aprile. — Tra Adige e Brenta nella giornata del 17 l'azione delle artiglierie fu più intensa. La nostra distrusse baraccamenti nemici sulle pendici di Zugna, bombardò la stazione di Rovereto e disturbò i movimenti di truppe e di treni lungo la rotabile e la ferrovia di Val Sugana.

Sulle pendici settentrionali del Colbricon (Valle di Traviagnolo) un tentativo di attacco nemico fu dai nostri subito sventato. Uguale sorte subirono nella passata notte due attacchi contro le nostre posizioni avanzate sulla seconda cima del Colbricon.

Sul fronte giulio l'artiglieria avversaria si mantenne ieri particolarmente attiva nella zona di Go-

rizia. Fu energicamente controbattuta dalla nostra; qualche granata cadde sulla città.

Una squadriglia di nostri velivoli bombardò Chiapovano, importante centro nemico di rifornimenti ad oriente dell'altopiano di Bainsizza S. Spirito. Sfuggendo al violento fuoco delle artiglierie avversarie, i nostri aviatori ritornarono incolumi nelle linee.

19 aprile. — In Valle Lagarina nuovi efficaci tiri dei nostri maggiori calibri contro la stazione di Calliano provocarono vasti incendi che, alimentati da forte vento, hanno assunto proporzioni considerevoli.

Sono segnalati piccoli scontri in Vallarsa nella Valletta di Rio Freddo (Torrente Posina-Astico), nelle vicinanze del passo del Cavallo (testata del But). Prendemmo qualche prigioniero.

Sul fronte giulio l'attività delle artiglierie fu anche ieri (18) intensa nella zona di Gorizia.

Sul Carso, col favore delle tenebre, nostri piccoli nuclei, attraversati i reticolati di una posizione avanzata nemica, a nord di Castagnovizza, la occuparono di sorpresa, facendone prigionieri i difensori e impadronendosi di armi e di munizioni.

Una squadriglia aerea bombardò baraccamenti nemici nelle vicinanze di Chiapovano, Dorimberga e Comeno. I velivoli ritornarono tutti ai propri campi.

20 aprile. — Sul fronte tridentino attività di artiglierie nelle valli Camonica, Giudicaria e Lagarina. La stazione di Calliano e le adiacenze di essa furono nuovamente colpite dai nostri tiri.

Sono segnalati piccoli scontri a Tezze Sella (Valle di Posina) e nei pressi di Casera Zebia (Altopiano di Asiago).

Sul fronte giulio il duello delle artiglierie fu ieri piuttosto vivace nel settore settentrionale del Carso. Nella passata notte idrovolanti nemici lanciarono

# PARKER LUCKY CURVE FOUNTAIN PEN

## LA MIGLIORE PENNA OGGI ESISTENTE.

Fabbricata dalla The Parker Pen Company, Jamesville (Stati Uniti d'America)

BREVETTATA IN TUTTO IL MONDO

L'unica penna automatica al mondo senza fori, fessure, leve o anelli nel serbatoio, trasformabile perciò in penna a riempimento comune.

Si riempie in due secondi e si può tenere in qualunque posizione senza bisogno di ganci o clips.

MODELLO SAFETY DI S. 20 N. 23 N. 24 N. 25 N. 26 N. 28  
SICUREZZA a RIEM-  
PIMENTO COMUNE L. 18 L. 22 L. 27 L. 34 L. 44 L. 50

Lo stesso MODELLO a RIEMPIMENTO AUTOMATICO: . . . 18 „ 22 „ 27 „ 34 „ 44 „ 50

Gli stessi Modelli con anello oro . . . 22 „ 25 „ 31 „ 37 — —

Gli stessi Modelli con due anelli oro . . . 25 „ 31 „ 37 „ 42 — —

INCHIOSTRO PARKER finissimo in flaconi da 0,70, L. 1,00, L. 2,50 (astuccio da viaggio).

Tutte le penne sono fornite lisce o lavorate, lunghe o corte a scelta, le corte specialmente adatte per i militari, e con pennino a punta fina, media, grossa, piatta e in grado differente di flessibilità.

Catalogo gratis a richiesta.

In vendita presso tutte le principali Cartolerie del Regno o presso i CONCESSIONARI GENERALI PER L'ITALIA E COLONIE

ING. E. WEBBER & C. (CASA INGLESE)  
Via Petrarca, 24 - Milano.

# PÉTROLE HAHN



IN VENDITA OVUNQUE. All'ingrosso presso  
F. VIBERT, CHIMICO. LIONE (FRANCIA)



## DIGESTIONE PERFETTA

con l'uso della

TINTURA ACQUOSA ASSENZIO  
MANTOVANI  
VENEZIA

Insuperabile rimedio contro tutti i disturbi di stomaco  
TRE SECOLI DI SUCCESSO

Aperitivo e digestivo senza rivali. Prendesi sola o con Bitter, Vermouth, Americano.

Attenti alle numerose contraffazioni.

Esigete sempre il vero Aroma Mantovani in bottiglie brevettate e col marchio di fabbrica



LA GUERRA NEL CIELO di F. Savorgnan di BRAZZA. In 8. Liro 5.

Longere vigilia agli edit. F.lli Treves, in Milano.

MODERNE HOTEL MANIN & PILSEN  
GRAND RESTAURANT PILSEN

300 Camere da L. 3 in più.  
Appartamenti di lusso con bagni.  
Facilitazioni per lungo soggiorno.

G. SAPORI PROPRIETARIO. E. BENAZZO DIRETT. GENER.  
San Marco - VENEZIA - Telef. 953





bombe su qualche località del basso Isonzo, senza far vittime né danni. Contemporaneamente, una nostra aeronave bombardava la stazione e il nodo ferroviario di *Opicina* con effetti visibilmente efficaci e ritornava poi incolume nelle linee.

21 aprile. — Lungo tutto il fronte azioni vivaci delle artiglierie: le nostre bersagliarono accantonamenti del nemico in *Sacco (Valle Lagarina)*, dispersero nuclei di truppe sulle pendici settentrionali del *Pasubio* ed in taluni punti del fronte *carnico*, ribatterono i tiri delle artiglierie avversarie nella zona di *Gorizia* e sul *Carso*.

Nostri velivoli rinnovarono ieri (20) il bombardamento su *Chiapovano*, ritornando poi tutti ai propri campi nonostante il violento fuoco delle artiglierie controaeree e numerosi attacchi di aviatori nemici.

22 aprile. — In *Valle Lagarina* nostri tiri agguistati colpirono il ponte di *Sacco*, demolendolo in parte.

Nella *Valle del Posina* una irruzione nemica nelle vicinanze di *Laghi* fu dai nostri subito ributtata.

Sul fronte giulio attività di artiglieria nella zona di *Gorizia* e sul *Carso*. Nuclei irruperono in una posizione avanzata nemica nella valletta di *Jamiano* e si impadronirono di armi e di munizioni.

Una nostra squadriglia aerea bombardò ieri il centro ferroviario tra *Prebaccina* e *Dorimberga* (*Valle del Frigido*). I velivoli ritornarono tutti nel nostro territorio. Nella notte un'aeronave rinnovò il bombardamento nella medesima località, rientrando poi incolume al proprio campo.

23 aprile. — Sul fronte *tridentino* insistenti azioni delle artiglierie. La nostra provocò incendi nei depositi di *Torbole (Valle di Sarca)* e danni nella stazione di *Morter (Valle Sugana)*.

Alla *testata del Rienz* la notte sul 22, dopo violenta preparazione d'artiglieria, un riparto nemico riusciva ad occupare una nostra posizione avanzata, a nord del Rifugio delle tre Cime (*Drei Zinnen Hütte*). All'alba un nostro contrattacco lo ricacciava nettamente, infliggendogli sensibili perdite e prendendogli 30 prigionieri, fra cui un ufficiale.

Sul rimanente fronte normale attività delle artiglierie.

**PASTINE GLUTINATE** PER BANDI E ANNALI  
F. O. FRATELLI BERTAGNI - Bologna.

## NECROLOGIO.



† ROMILDA PANTALEONI.

di *Desdemona* nell'*Otello*; e *Ponchielli* scrisse per lei nella casa stessa dell'artista la *Marion Delorme*. Da circa venticinque anni erasi ritirata dalle scene vivendo a Milano, dove era apprezzata per la sua amabilità di signora ed il suo zelo di benefattrice.

A soli 58 anni è mancato agli studi letterari e storici un chiarissimo cultore, *Tomaso Casini*, il cui nome da anni leggevasi su apprezzati volumi di critica e storia letteraria e di storia del Risorgimento. Nativo di Bazzano (Bologna) fu allievo del Carducci, che molto ebbe a compiacersi di lui e ne lodò un forbitissimo ampio commento alla *Divina Commedia*. Di lui rimangono pregevolissimi saggi sul *Tassoni*, sul *Monti*, sul *Foscolo*, sul *Leopardi*, sul *Carducci* stesso; compilò per le scuole secondarie, insieme al Carducci, eccellenti manuali ed antologie di letteratura; diede agli studi storici, specialmente intorno al periodo napoleonico e del Risorgimento, notevolissimi contributi; pubblicò per alcuni anni un interessantissimo *Archivio Emiliano per la storia del Risorgimento*. Va ricordato anche come alto funzionario del Ministero per l'Istruzione; coi ministri *Martini* e *Rava* fu segretario di

Vera gloria del teatro lirico fu *Romilda Pantaleoni*, magnifico soprano drammatico, uscita da famiglia di artisti, e rivelatasi nel '69 al *Carcano* nella *Margherita* di *Peroni*. In *Alessandria* interpretò anni dopo la *Gioconda* di *Ponchielli*, meritandosi poi i trionfi maggiori alla *Scala*, superando la *Mariani* *Masi*. Fu applaudita dai pubblici nei primari teatri di *Europa* e d'*America*; *Verdi* scrisse per lei la parte

gabinetto; ma egli apparteneva effettivamente all'amministrazione come funzionario di carriera; ed attualmente era ispettore generale. A Bazzano era consigliere comunale, ed a Bologna fra gli elementi di idee più largamente liberali, consigliere provinciale.

L'esperanto, la lingua delle lingue, quel bizzarro miscuglio di corruzioni filologiche d'ogni genere ideato una ventina di anni sono perché tutti i popoli del globo, con una lingua nuova estratta da tutte le lingue, potessero intendersi, ha perduto il suo ideatore e creatore, il dott. *Lodovico Zamenhof*, morto in questi giorni a *Varsavia*. Questo curioso tipo di filologo era riuscito con singolare pertinacia a creare la nuova lingua, dotandola di grammatica, di dizionario, di manuali; aveva creato tutto un movimento, ed aveva in ogni paese i suoi ammiratori ed i suoi entusiasti ferventi.

Il governatorato tedesco del Belgio non porta fortuna: il primo governatore fu von der Goltz, ed è morto in *Mesopotamia*; gli succedette il generale von *Bissing*, ed ora se ne annunzia la morte per malattia. Prima di governare il Belgio tutto, von *Bissing* era stato governatore di *Anversa*. L'offeso sentimento nazionale dei belgi non si piegò alla durezza sistematica del regime teutonico di guerra e l'umanità non potrà dimenticare che è stato von *Bissing* a volere l'esecuzione di *Miss Cavell*.

Un valoroso soldato è morto ora a Firenze, il colonnello degli alpini nella riserva *Arnaldo Padovani*, figlio del dott. Antonio, il quale assistette nel 1849 *Anita Garibaldi* assalita dalla febbre mortale durante la tragica ritirata da Roma. Il figlio, non degenera, a 13 anni si arruolava nelle file garibaldine ed il 20 settembre 1870, caporal maggiore nel 19.° artiglieria, entrava in Roma dalla Breccia di Porta Pia. Iniziata la guerra attuale, il *Padovani*, che si trovava da poco in riposo, fu richiamato in servizio e inviato in zona di guerra quale ispettore dei centri di mobilitazione. Dopo quindici mesi di servizio dovette ritirarsi per un infortunio.

VENEZIA IN ARMI  
di Ezio M. GRAY.

con 29 incisioni da fotografie inedite, e copertina a colori di E. BRUNELLESCHI. Lire 3,50  
COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, MILANO.

**N.G.V. GENOVA**  
Servizi a itine NAVIGAZIONE GENERALE  
tutto combinato: ITALIANA-ITALIA-LA  
VELOCE-LLOYD ITALIANO

## PROSSIME PARTENZE

coi vapori celeri di lusso, per il

NORD, CENTRO e SUD  
AMERICA

Per informazioni rivolgersi

In MILANO all'Ufficio della Società,  
via Carlo Alberto, 1, angolo Tom-  
maso Grossi, oppure in tutte le prin-  
cipali città d'Italia agli Uffici ed Agen-  
zie della Società suindicata.

## IL BELGIO

di Camillo LEMONNIER.

Due volumi in-4, con numerose incisioni: LIRE VENTI.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

## FOSFORINA

LUIGI D'EMILIO

Farmacista di S. M. a Napoli.  
Ricostruttore completo, Rimedio della neurastenia, del  
rachitismo, diabete, impotenza. — Opuscoli a richiesta.  
Concessionario: D. LANCELOTTI & C. - NAPOLI.

**E. FRETTE & C.**  
MONZA  
La miglior Casa per  
Biancherie di famiglia.  
Catalogo "gratis", a richiesta.

CONTRO LA  
**CANIZIE**  
LOZIONE RISTORATRICE  
"EXCELSIOR,"  
DI SINGER JUNIOR  
RIDA IL COLOR GIOVANILE A CAPELLI  
INDEBOLITI - NON MACCHIA  
Prezzo L. 4 franco di porta  
UGELINI & C. - MILANO Via Broletto, 28  
MILANO - Via Cesare Beccaria, 1 - MILANO.  
È USCITO IL ROMANZO DI SCAMPOLO DI DARIO NICCO-  
DEMI. L. 4.  
Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

## GRAND CAFÉ

14 Boulevard des Capucines

È IL RITROVO PIÙ ELEGANTE DI PARIGI

Direttore: ALBERTI.

Ecco!!!



Ecco il tubetto originale della rinomata polvere

## Johnson's KYX

Fa brillare le unghie.

Nobilita la mano.

KYX da un lucido brillante di lun-  
ghissima durata, o - a differenza delle imitazioni o  
falsificazioni - non contiene nessuna sostanza nociva.

La Johnson's KYX è in vendita da tutti  
i profumieri del Regno a L. 1,50 il tubetto.

Se il vostro profumiere ne è sprovvisto inviato  
una cartolina vaglia di L. 1,50 a:

Johnson's KYX Manuf. - PISA.

GRAND HÔTEL CENTRAL BAGNI  
SALSOMAGGIORE

CASA DI 1.° ORDINE

L'ALBERGO È UNITO CON  
PASSAGGIO COPERTO AL  
R.STABILIMENTO BALNEARE

Stampato su carta della SOCIETÀ ANONIMA TENSI, Milano

FABBRICANTE DI CARTE E CARTONI PATINATI  
PER ILLUSTRAZIONI E PER LA CROMO



**BANCA**  
**COMMERCIALE ITALIANA**  
 Capitale Sociale L. 156.000.000  
 INTERAMENTE VERSATO  
 Fondo di riserva L. 58.200.000  
 MILANO - Piazza della Scala, 4-6

**Servizio Cassette di Sicurezza**

Nuovo impianto per CUSTODIA VALORI, DOCUMENTI e OGGETTI PREZIOSI, mediante Cassette-forti (Safes) e Armadi di Sicurezza racchiusi in Casse-forti.

Dimensioni in centimetri	Anno	Sm.	Trm.
Cassetta piccola 13x20x51	L. 15	L. 9	L. 5
Cassetta grande 13x31x51	" 25	" 15	" 8
Armadio piccolo 25x31x51	" 50	" 30	" 17
Armadio grande 52x42x51	" 100	" 50	" 30

Nel locale delle Cassette di Sicurezza funziona, per maggiore comodità dei Signori abbonati, uno speciale Servizio di Cassa per pagamento delle cedole, titoli estratti, imposte, per compra e vendita di titoli ed altre operazioni. — Le cassette possono intestarsi a due o più persone.

La Sala di Custodia è aperta nei giorni feriali dalle ore 9,30 alle 17,30 e nei giorni di liquidazione di Borsa fino alle 18.

È USCITO:

## Venezia in armi

di Ezio M. GRAY

con illustrazioni da fotografie inedite, e copertina a colori di E. BRUNELLESCHI

Lire 3,50.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

SILVIO ZAMBALDI

## La moglie del dottore

Tre Lire. — COMMEDIA IN TRE ATTI. — Tre Lire.

Commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.

È USCITO:

## VERSO LA CUNA DEL MONDO

LETTERE DALL'INDIA (1912-1913)

di

GUIDO GOZZANO

Con prefazione di G. A. BORGESE.

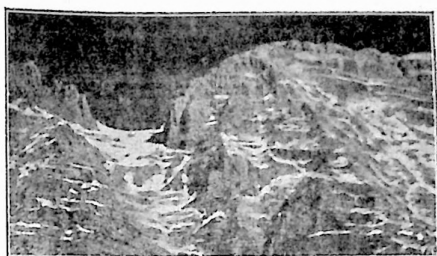
Volume in-16, con coperta a colori: Quattro Lire.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

È uscito l'OTTAVO VOLUME:

# LA GUERRA

LA CARNIA



DALLE RACCOLTE  
 DELLA SEZIONE FOTOGRAFICA  
 DEL COMANDO SUPREMO  
 DEL R. ESERCITO

VOL  
 8

FEBBRAIO - MCMXVII  
 MILANO - FRATELLI TREVES - EDITORI

LIRE  
 3

Volume di 80 pagine in-4 grande, su carta di gran lusso, con 98 incisioni e una carta geografica a colori: TRE LIRE.

Di questa grande pubblicazione sono usciti:

1. La guerra in alta montagna. Con 95 incisioni.
2. Sul Carso. Con 92 incisioni e una carta geografica a colori.
3. La battaglia tra Brenta ed Adige. Con 98 incisioni e una carta geografica a colori.
4. La battaglia di Gorizia. Con 112 incisioni e 3 rilievi topografici.
5. L'alto Isonzo. Con 83 incisioni e una carta geografica a colori.
6. L'aeronautica. Con 118 incisioni.
7. L'Albania. Con 117 incisioni e una carta geografica a colori.
8. La Carnia. Con 98 incisioni e una carta geografica a colori.

Prezzo d'ogni volume: TRE LIRE (Estero, Fr. 5,50).

Abbonamento alla Seconda Serie di sei volumi (dal 7 al 12):  
 LIRE SEDICI.

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO.

Arnaldo FRACCAROLI

## NON AMARMI COSÌ!

Tre Lire. COMMEDIA IN TRE ATTI Tre Lire.

La dolce vita; La foglia di fico, commedia in tre atti . . . . . L. 3,50

In Cirenaica con i soldati. In-8, con 110 incisioni fuori testo e una carta geogr. . . 6 —

La presa di Leopoli (Lemberg) e la guerra austro-russa in Galizia, Con 22 luc. e 2 cartine. 3,50

La Serbia nella sua terza guerra. Lettere dal campo serbo. 20 fotot. e 1 cartina. 2 —

Dalla Serbia invasa alle trincee di Salonicco. In-16 . . . . . 3,50

L'invasione respinta . . . . . 3 —

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

È USCITO

## E DOMANI, LUNEDÌ...

NOVELLE DI

LUIGI PIRANDELLO.

QUATTRO LIRE.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

È USCITO

## Cucina buona in tempi cattivi

Norme pratiche e raccolta di ricette per una sana alimentazione del bambino e dell'adulto

DEL

Dottore G. GIUSEPPE MONTI

Con prefazione del Dott. Prof. GUIDO VOLPINI

L. 2,50. - Volume in-8 con coperta a colori. - L. 2,50.

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

## LE PAGINE DELL'ORA

Questa Collezione, in cui figurano e figureranno nomi illustri e cari agli Italiani in ogni campo dell'attività intellettuale e politica, ha incontrato il favore del pubblico. Ora si aggiunge alla simpatica raccolta tre discorsi di vivo e vario interesse che ebbero grande eco recentemente.

20. Mitologia e Germanesimo, del prof. Alfredo GAL-LETTI . . . . . L. 1 —

21. Servire! Discorso pronunciato al Teatro Lirico di Milano l'11 dic. 1916 da Angelo GATTI . . . . . 1 —

22. La crisi del dopoguerra, di Arn. AGNELLI. 1 —

Commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, Milano.

È USCITO:

## DAL TRENTINO AL CARSO

di  
 LUIGI BARZINI

Un volume in-16, di 360 pagine: Lire 4. — Legato in tela all'uso inglese: Lire 5.

OPERE DELLO STESSO AUTORE:

Al fronte (maggio-ottobre 1915). 5.<sup>a</sup> m. L. 5 —  
 Legato in tela all'uso inglese . . . . . 5,75

Sui monti, nel cielo e nel mare (9 marzo-1 giugno 1916). Un volume in-16 . . . 4 —  
 Legato in tela all'uso inglese . . . . . 4,75

La Battaglia di Mukden 320 pagine in-8, con 52 incisioni da istantaneo preso sul luogo dall'autore, numerose carte fra cui la grande carta segreta dell'armata giapponese, riprodotta per speciale autorizzazione dello Stato Maggiore. 4.<sup>a</sup> migliaia . . . . . 0 —

Nell'Estremo Oriente, illustrato . . . 3 —

Commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano, via Palermo, 12

## GLI STATI UNITI, di VICO MANTEGAZZA.

Con 38 incisioni fuori testo: L. 5.

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO, VIA PALERMO, 12.

## LA BOTTEGA DEGLI SCANDALI

ROMANZO COMICO DI  
 Virgilio BROCCHI.

Con coperta a colori  
 di A. BONZAGNI  
 Quattro Lire.

Vaglia agli edit. Treves, Milano.

A. FRACCAROLI

## L'INVASIONE RESPINTA

aprile-luglio 1916

Un vol. in-16 di 360 pagine  
 Quattro Lire.

Vaglia agli edit. Treves, Milano.

Milano - FRATELLI TREVES - Editori

È USCITO:

## LA PACE AUTOMATICA

COME, MENTRE LA GUERRA PROSEGUE, LE CONDIZIONI DI PACE POSSONO ESSERE PREPARE AUTOMATICAMENTE.

Suggerimenti di un americano  
 (HAROLD F. MCCORMICK)

Il pubblico italiano è chiamato a discutere intorno a questo mezzo, che l'autore americano suggerisce ai belligeranti, per conseguire automaticamente la pace. L'idea, veramente singolare, di quotare i valori della guerra secondo le vicende delle armi, come si fa dei valori di borsa, potrà essere variamente giudicata; ma nessuno potrà contestarne l'originalità e l'alto senso d'umanità al quale è ispirata.

Elegante opuscolo in-8: UNA LIRA.

In vendita presso le librerie FRATELLI TREVES di Milano, Roma, Napoli, Genova, Torino, Buenos Aires, e presso tutti i librai.

## La GUERRA NELL'ARIA

In quest'opera il grande romanziere inglese H. G. WELLS aveva previsto le condizioni nuove che dovevano risultare, in una guerra moderna, dall'impiego delle macchine aeree.

Nuova edizione economica. Due volumi in-16: DUE LIRE.

Dirigere commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano, via Palermo, 12.





Alla frontiera.

— Modigliani e Morgari, ambedue italiani.  
— Non si direbbe!



L'ex-Czar a Morgari.

— A proposito dei tuoi bachi contro di me! Caro Oddino, siamo più vicini di quello che non sembri...



A Stoccolma o altrove.

— Come lavorano con fervore... Meriterebbero tutti la croce di ferro!



Il rivoluzionario russo.

— Compagni! Pace, pace! Questo è il grido che ci suggerisce quell'astuto del pacifismo... che è Tolstoj.



Delusione.

— I due imperatori: — Ebbene? La colomba: — Neanche a Pietrogrado tira buon vento per me!

## Diario della Settimana.

(Per la guerra, vedere la Cronaca nel corpo del giornale.)

13. Vienna. Il Consiglio Comunale fa una dimostrazione di simpatia per la rivoluzione russa.

14. Madrid. Nuova energica nota del governo spagnolo alla Germania contro i siluramenti.

dom. 15. Roma. È decretata una tassa progressiva sulla vendita di gemme e gioielli, argenterie ed orolerie.

— Apre il Congresso socialista riformista, con l'intervento del ministro Bisolati e del sottosegretario Canepa.

Genova. In un numeroso Comitato contro il caro-viveri, indetto dagli impiegati dello Stato e nel quale erano rappresentate tutte le categorie, è stato votato un ordine del giorno nel quale si chiede al governo che tutti gli stipendi siano reintegrati nel loro primitivo valore con congrue indennità da stabilirsi con decreto-legge.

Vienna. Nota ufficiosa del Wiener Korrespondenz Bureau stabilisce che tra austriaci e russi non vi è diversità di propositi, dal momento che i russi non vogliono annessioni e vogliono una pace duratura, come vogliono gli austriaci; onde è possibile intendersi.

Berlino. La Nord-deutsche Allgemeine Zeitung rilevando che il 10 aprile il governo provvisorio russo ha fatto dichiarazioni che concordano con quelle della Germania e dei suoi alleati, dice che non dovrebbero esservi difficoltà per arrivare alla pace.

Madrid. Il vapore spagnolo Tom, di 2000 tonnellate, recatosi da San Giovanni di Luz a Cardiff insieme ad un convoglio di altri quindici vapori fu silurato ieri senza avvertimento. Tutte le altre navi fuggirono, all'infuori del vapore inglese che le scortava e che tentò di dare la caccia al sottomarino, il quale scomparve immergendosi. Dieci persone, uomini dell'equipaggio del Tom mancano; sette naufraghi raggiunsero la costa.

Petrogrado. È stato arrestato il generale Krasnov, generalissimo nella guerra russo-giapponese.

Washington. La Camera dei rappresentanti approvò i crediti per la guerra, in 35 miliardi di franchi.

Rio de Janeiro. La fanteria di marina brasiliana ha preso possesso delle navi tedesche qui portate brasiliani. Alcune erano stati preventivamente sabotate dagli equipaggi.

Buenos Aires. Dimostrazioni antitedesche di protesta per il siluramento del relitto argentino Província.

16. Berlino. Impoveriti comizi operai e contadini per le questioni dei viveri o le questioni politiche. La polizia non è intervenuta.

Petrogrado. Il generale Alexieff è diventato comandante in capo di tutti gli eserciti russi.

17. Roma. Decreto reale fissa ad 150 la statura per i soldati; manda rivelabili quelli la cui statura sta fra 148 ed 150; ordina la revisione dei riformati delle classi 89 e 90.

Vienna. I due rappresentanti dei tedeschi nazionali nel gabinetto, il ministro senza portafoglio Bismarck e il

ministro del Commercio Urban, si sono dimessi.

Berlino. Vi furono anche oggi disordini. Gli operai dichiarano che non riprenderanno il lavoro se non si assicurano loro i viveri. Chiedono il sequestro delle provviste della città e della campagna. Vogliono la riforma elettorale prussiana su basi veramente liberali.

Petrogrado. Il Comitato dei delegati dei soldati e degli operai ha decretato l'arresto del generale Jeroftsch. Anche il generale Butskoff, comandante la prima brigata siberiana ed il generale Tandrilen sono stati arrestati sotto l'imputazione di aver distribuito armi in alcune regioni della zona di resistenza al movimento rivoluzionario.

Jaeny. La città ed i sobborghi di Berlino sono in flames. Incendiati per ordine delle autorità tedesche. Pedestrazioni di lavoratori hanno costretto che gli incendi provocati dai tedeschi si estendano molto addentro nella zona nemica. Incendi sono stati visti anche verso Rumbach e verso Gallaia, nelle Grandi Valacchia, ed anche a Forbach, nel Sareno.

Washington. Un esagerante tedesco ha tirato contro il cimitero per il cimitero americano. Smith a questo punto a sud di New York dimostrando così che il blocco sottomarino dei porti sudamericani è cominciato.

Buenos Aires. Nel pomeriggio vi fu un conflitto tra manifestanti a favore dell'Intesa e neutralisti; a sera avvennero altri insurrezioni. Si depiccano parecchi contusi.

18. Roma. Ad ambasciatore italiano al Giappone è stato nominato il marchese Cusani Confalonieri che attualmente presta servizio come capitano nell'esercito.

— È emanato decreto per disciplinare l'economia della carta: le pagine dei giornali saranno ridotte; la carta per lettere, per manifesti, per la pubblicità rimpicciolita.

— Durante la settimana china alla mezzanotte del 15, entrarono nei porti italiani 454 navi mercantili di ogni bandiera, con un tonnellaggio lordo di 401,685 tonnellate, e ne uscirono 419, con stazza lorda di 339,680 tonnellate, escluse le barche da pesca e di piccolo cabotaggio. Vennero sfondati da sommergibili cinque piroscafi inferiori alle 3500 tonnellate, e due velieri al disotto di 150 tonnellate. Un piroscafo venne fatto bersaglio da siluro senza risultato.

Parigi. Il governo ha deciso di inviare una missione straordinaria agli Stati Uniti per salutare il presidente Wilson in occasione dell'entrata in guerra della Repubblica nord-americana. A capo della missione si trovano il vice-presidente del Consiglio dei ministri, Viviani, il marchese Joffre, il vice-ammiraglio Cheuchet e il deputato marchese De Chambrun, discendente di Lafayette. L'ispettore generale della pubblica istruzione, Henschel, e l'ispettore delle finanze Simon accompagnano la missione.

Londra. Nella settimana dal 15 al 15 corrente 2279 navi entrarono nei porti del Regno Unito e 2331 ne uscirono. 10 navi superiori alle 1000 tonnellate o al disotto furono sfondate; 16 furono attaccate senza successo; 12 battelli da pesca furono sfondati.

— Su proposta di Donat Cattin la Ca-

mera dei Comuni approva mozione in onore della partecipazione degli Stati Uniti alla guerra.

Vienna. Il ministro per la Galizia Bobrynski si è dimesso perché la questione dell'autonomia galiziana non è stata risolta nel senso desiderato dai polacchi di Galizia.

Madrid. Re Alfonso XIII ha passato in rivista il reggimento di Covadonga rimpatriato dall'Africa. Il Sovrano ha posato rinuito gli ufficiali, ha dato loro il benvenuto e ha soggiunto che biso- gna essere sempre pronti, quantunque l'intensione della Spagna sia di conservare una assoluta neutralità.

Petrogrado. Si annuncia che il socialista russo Plekhanoff fu nominato ministro del Lavoro.

Washington. Il Senato approvò all'unanimità un progetto di legge che permette agli Alleati di annullare i loro contratti con gli Stati Uniti per il servizio del proprio esercito. Lo stesso progetto è stato approvato dalla Camera dei rappresentanti.

19. Roma. Oggi ebbe luogo a San Giovanni di Lupatara (Savona) un convegno fra l'on. Borelli, il marchese Sannino, Lloyd George e Ribot, accompagnati da Enrico, del marchese Salvago Raggi, dal conte De Santis, dal com. Cancellieri, dal conte Altovanti, dal generale De Bona e dal colonn. Hankey. Il convegno ebbe luogo nella maggiore cordialità e ha dato ogni occasione di constatare il perfetto accordo esistente fra gli Alleati.

Milano. La Corte d'Appello assolve per inesistenza di reato l'avv. Paolo Badini, condannato il 14 marzo, dal Tribunale a carcere e multa per pretesi discorsi contro la guerra.

Madrid. Il gabinetto Romanones si è dimesso.

20. Roma. Il papa ha nominato nunzio in Baviera mons. Eugenio Pecelli.

Savona. Sulla linea verso Cova sono di treni merci; due morti e cinque feriti.

Parigi. Statistica del movimento delle navi nei porti francesi per la settimana terminata il 15 corrente: Arrivi. 760 navi mercantili di ogni nazionalità al disotto di 100 tonnellate Partenze 800.

Due navi al disotto di 1600 tonnellate e due al disotto sono state sfondate, 6 sono state attaccate senza successo. Un battello da pesca è stato sfondato.

Bordò. Il vapore Onega, la prima nave mercantile americana armata, è giunta con 4 cannoni cui sono addetti 12 marinai della flotta nord-americana al comando di un lieutenante.

Madrid. Il nuovo Gabinetto è stato così costituito: Presidenza del Consiglio: Garcia Prieto; Affari Esteri: Juan Alvarez; Interno: Don Iñigo Barroli; Guerra: generale Aguilera; Marina: generale Miranda; Giustizia: Ruiz Valcarlos; Finanze: Santiago Alba; Lavori Pubblici: don Almodovar Vello; Istruzione: José Franco Rodríguez.

Lisbona. Il gabinetto portoghese si è reso dimissionario in seguito ad un voto della Camera annullante con 57 voti contro 21 il decreto che istituiva il consiglio dell'economia nazionale.

Contantinopoli. In seguito alla dichiarazione dello stato di guerra fra gli Stati

## NON PIÙ PURGANTI

L'ENTERASEPTIKON non è una costosa purgativa, ma un prodotto d'infinita azione stomacale, un vero e proprio ricostituente dell'intestino, a cui ridona ogni vigore di funzione senza lasciarvi alcuna tendenza a quella irritazione che a cascata più o meno lunga, si manifesta con l'uso dei purganti. L'ENTERASEPTIKON, infatti, non solo purifica, ma anche nutre l'intestino, come si vede da un purgante, ma una stitichezza cronica, o come si vuol dire, abituale, non si prova dopo l'uso di questo purgante. L'ENTERASEPTIKON invece esercita un'azione tonificante sul muscolo liscio di tutto il tratto gastro intestinale dal cardo fino allo sfintere anale, e non costituisce un farmaco di occasione, ma rappresenta una vera e propria cura normale del funzionamento dell'intestino, con la formazione di qualità di lavoro, sia esso naturale, sia enormentissimo. L'ENTERASEPTIKON guarisce perfettamente le gastro-enteriti, le autointossicazioni, le coliche, l'enterocolite, le mucositi, la stitichezza, il catarro intestinale e le emorroidi all'origine. — LIRE 3,50 la Scatola con istruzione dettagliatissima e Lire 20 la Scatola. L'ENTERASEPTIKON COMPLETO del BIMEBI più ATTIVO (compreso il MODO D'USO) per le GUARIGLIE delle EMORROIDI SEZZA OPERAZIONE CHIRURGICA. LIRE 1. FARMACIA e CORVIERO dell'ISTITUTO del PROF. DOTT. R. RIVALLA. - CORRA MAGRITA 10, MILANO. - Telefono 10330.

## TACCHI DI GOMMA

GRIGI E NERI  
ROTONDI - GIREVOLI E FISSI  
A FORMA DEL TAGCO

Rapetti e Quadrio  
74, Foro Bonaparte, MILANO.

Collezionisti  
CHIEDETE TUTTI  
Il Prezzo Corrente gratis  
di  
FRANCOPOLLI (postali) di GUERRA  
Theodore CHAMPION  
PARIGI - 18, rue Drouot - PARIGI

Uniti o l'impero tedesco, il Governo ot-

tomano notificò all'Ambasciata americana a Costantinopoli che esso, seguendo l'es-

empio della Monarchia austro-ungarica, ha rotto le relazioni con gli Stati Uniti.

Washington. In seguito a conferenza fra l'ammiraglio inglese Browning e l'ammiraglio francese Granel e le autorità navali nord americane, tutto il servizio di pattuglia sulle coste degli Stati Uniti, fatto finora dalle navi inglesi e francesi, fu assunto dal 14 corrente dalla flotta nord-americana.

Roma. Ricorrendo il patrie dell'Urbe il Governo consegna al Comune la "passaggiata Archeologica", eseguita secondo l'idea del defunto Guido Paccelli.

— Stasera all'estrazione del lotto gravi contestazioni e proteste del pubblico per essere stata ritenuta dai commissari governativi valida l'estrazione sebbene di uno degli estratti, il 41, si vedessero, prima di sorteggiarlo, le cifre, cessando sotto l'involucro.

— Nel processo per frode il maggiore Pecini Alfredo è condannato ad anni 8 di reclusione ordinaria, privo di degradazione; Adolfo Pecini, ad anni 4 di reclusione; il sergente Dante Giacomini, ad anni 4 di reclusione militare, oltre alla rimozione dal grado; il mediatore Giuseppe Gansco ed il collettore Michele Colagrande ciascuno a mesi 6 di detenzione, computati il sofferto; il coecchero Michele Barra ad un anno di detenzione, computato il sofferto. Il fattorino Angelo Cecchi è stato assolto per non provata reità. Tutti, meno Cecchi, sono in solidi condannati alle spese processuali o al risarcimento dei danni.

Messina. Alla pena di morte mediante

fucilazione sulla schiena è stato condannato dal Tribunale di guerra il soldato Gioacchino Caffaro, della classe 1896, nativo di Bagheria, per insubordinazione con vio di fatto continuata verso tutti gli ufficiali suoi superiori ed un capitano medico. Il Caffaro tentava con questo sistema di liberarsi dal servizio militare ed il suo difensore sostiene la tesi della pazzia, dal tribunale rigettata.

Londra. Nella notte del 20 al 21 una squadriglia di cinque cacciatorpediniere tedeschi, dopo aver lanciato un certo numero di granate in torre colpite ad alcune miglia da Dover (sulla Manica) si diressero verso alcune navi inglesi, probabilmente per attaccarle. Sorpresa da due navi di pattuglia inglesi di Dover, esse perdettero in cinque minuti di combattimento due unità o forse tre. Le altre fuggirono a tutto vapore col favore dello scuro. Le navi di pattuglia inglesi raccolsero 193 tedeschi, di cui 10 ufficiali dei cacciatorpediniere tedeschi sfondati. Non riportarono nessun danno ed ebbero perdite infinitesimali, dati i risultati ottenuti.

Hallfax (Nuova Scozia). Il ministro inglese degli Esteri, Balfour, è giunto con la missione straordinaria britannica inviata agli Stati Uniti.

Buenos Aires. Il governo ha indirizzato alla Germania una energica nota, chiedendo completa soddisfazione per l'attacco fondamento del vapore Monte Província, ed ha incaricato il ministro dell'Argentina a Berlino di rompere immediatamente le relazioni diplomatiche, se la Germania continuerà di declinare la responsabilità.

## L'America e la guerra mondiale

di TEODORO ROOSEVELT

già presidente degli Stati Uniti d'America

Un bel volume in 8 grande, come il BILLOW e il TRUMP. LIRE 8,50.

DIREZIONE COMMISSIONI E VAGLIA AL FRATELLI TREVES, EDITORE IN MILANO, VIA PALERMO, 12.

## Viaggio intorno alla guerra

di GUEFFO CIVININI

Un volume in 16 di 324 pag.

Cinque Lire.

Vaglia al FrateLLi TrevES, MILANO.

## L'ITALIA E IL MAR DI LEVANTE

di PAOLO REVELLI.

Volume in 8, con 104 incisioni e 3 carte geografiche. LIRE 8,50.

DIREZIONE COMMISSIONI E VAGLIA AL FRATELLI TREVES, EDITORE IN MILANO, VIA PALERMO, 12.